الجزء الأوك الازنيادات الريانية تأليف الشيخ محدين سليمات هدة أنولولنان 少少少 المرقت في مدولات اسكرن ووتنارعها رفائ المحب كلا Sicilia Comain Jia المصعة التعالبية بالجزائر

الحزا الرول من كتاب على المعارف الله نيمة على المناهج الشرعيمة على المناهج الشرعيمة يف المناهج الشرعيمة المناه الله المناهج المناهجة المناع المناه والمناه المناه عودة صاحب الزاويسة الشعيرة بله عدوه في ضواحي تلمسان عدرومه في ضواحي تلمسان دام مجده وعلاه

طبع فى المطبعة التعالبية بالجزائر الصلحبها رودوس قدور بن مرادالتركي وشركائه

ئىن المِن

معمد العلم معفوظة المتحكمة بالعلم الاجل العاضل السيد محمد المهدى القاجر بهلمد ندرومه حفظه الله سنسة . ١٣٤٠ ه ١٩٢٢ م



الحمد لله المعطي لكلكامل كاله المعطي لمن يعطى لنفسه بنفسه بقوة التوجه تمامه والصلاة والسلام على الحامد المحمود عين الكرم والجود اول تعين للاعيان اول مظهر تجلى من كنزية المنسان وعلى الله وصحبه الكرام الحاملين لوا الشريحة والحقيقة اسائر الانام * وبسعد فلكي يعلم النساس الحاملين لوا الشريحة والحقيقة اسائر الانام * وبسعد فلكي يعلم النساس ان مرجع الطرق كلما الى الكتاب والسنة وان من دعا لسواها من زعماء الطرق فهو أسير الاغراض وجب وكوب مطية الجد على طريق الشريقة المحمدية رغبة ان يصل كل فرد من افراد الامة الى الغاية من دينه الذي هو حياته وسعادته في النشائين ورجاء ان يلقي حبصل دينه الذي هو حياته وسعادته في النشائين ورجاء ان يلقي حبصل كل بدعه اختلفتها بعد الاغراض وحب الرئاسة الفائية على غاربها وعلى الله قبصه السيل

العاصيسي محسد ناش العاوم العسربية بالجزائر



ومنه القطب سيدي معمد وفاوعنه القطب سيدى علي بن وفا وعنه سيدي الو رُكريا. وعنه القطب الحضرمي رضي الله عنه وعنه القطب أبو العبياس سدي احمد زروق وعنه القطب ابواسعاق سيدي ابراهم النحام وعنمه القطب ابو الحسن الصهاجي وعنه القطب ابو زيد سيدي عبدالرحمان المحذوب وعنه القطب سبدى عبد الرحمان الفاسى وعنه القطب سبدي محمد بن عبد الله وعنه القطب سيدى قاسم الخصاصي وعنه القطب سيدى احمد بن عبد الله وعنه القطب سيدي المرسي بن عبد الله الغاسس وعنمه القطب مولانًا على الجمل وعنه القطب مولانًا العربي بن احمد الدرقاوي وعنه القطب مولانا العربي بن اعطيه وعنه القطب مولانا عده بن عمالام الله رضى الله عنه وعنه القطب مولا نا محمد الموسوم رضي الله عنه وعنهالقطب مولانًا معمد ابن عبد الله الغريس رضي الله عنه وعنه القطب الجامع مولانها فدور بن محمد بن سليمان رضي الله عن جميعهم وعنه العبيد الضميف خديم جميعهم محمد بن سليمان المستغانبي احلا الندرومي مسكنا حفظه الله وارك فيه وفي احاله ودريته ورزقه الرضى النام في حضرة الله ورسوله على الله عليه وسلم وجميع أهل حضرته رضي الله عنهم وعلى الله على سيدنا وزيا ومولانا محمد وماله وصحبه وسلم تسليما اه

هذه هي الرواية المصحة من كتب المارقين واكابر الملساه المؤلفين وهناك روايات متنوعات وسبب تنويعها هو ان بعض المشائخ بالما عن شبخين او ثلاثة فتارة يسبون الفسهم الى الاول لمناسبة الحكلام لذاك وتارة ينسبون انفسهم الثالث ينسبون انفسهم الشيخ الثانى لمناسبة الحرى و تارة ينسبون انفسهم للثالث لحكمة ايضا لان اهل الله تبارك وتعالى يتكلمون في كل مقام اوجله ومذا كرة بحسب ما يناسبها وسبب اخذ الواحد عن عدد مين المشاالم

م حد الشيخ قبل كال المريد فيتنقل الشيخ الخريد كمل عبي يديه فاذا الثقل على قبل بلوغ القصود يستقل الى شيخ كامل يصفى عليه احواله وهاكذا عرية تريه فيكون الاول شيخ ولادته ويكون الثاني شيخ تربيته والثالث عب كميله الخ وتارة يكون تعدد المشائيخ عند ما يكون المريد دخل الطريق حديد يجل من الصالحين فاذا وجد من هو اعرف بالله منه تطلبه الطريقة الاحال البه هو وذلك العالج فإن العالج غير العارف وبينهما مسافة يعيدة يعتمان عديدة ثم اذا وجد صاحب المقام الكبير والاذن المحمدي المحمفوظ س الحديل والتغيير تطلبه العاريقة والشريعة بالافتقال اليه وحيثلذ ما بقى . لا اتماق والتوجه للحضرة المحمدية ليصل اليها على يد ذلك القدرة الكير وبدر المنير وذلك هو سبب اخذ الشيخ الجيلا في على عدد من المشائخ لان ماحم الممة العالية لايرزال يطلب الترقي طول حياته وبسبب ذلك اخمل مع مناخه حين بلغ المرتبة الحجرى وهذه حالة الاكابر اولي الهمم فسا وحادثا ومقصود الحكل اقامة نظام الشربعة المحمدية والظفر بنورها وسرها وشراتها وغوامض مكنونهاوكل ماخرج عن الشريعة فليس من الطريق هَنَ الصَّرِيَّةِ هِي الشَّرِيعَةِ واذا وجدنا لبعض العارفين الصَّادَقين والأوليباء كالمان امورا تخالف ظاهر العلم فانعا ذاك لنموض ما خذه ودقة معمه عن عامة العلماء فأن من العلم كعيثة المكنون لايعلمه الاالعلماء بالله هَا تَكُمُ لُمُوا لِهُ انْكُرُهُ اهْلُ النَّرْةُ بِاللَّهُ وَاهْلُ النَّرَةِ بِاللَّهُ هُمُ الدِّينَ لَم تَنفُ العم الى باطن الشربعة الذي هو روحها وسرها فان الشريعة لها ظاهر وهو ما عليه عامة العلما. وباطن وهو ما عليه بواطن الانبيا. والرسلمين وخواص العارفين فالجامع بيين ظاهر الشريعة وباطنها هوالرجل الكامل والمستن والمشريين وهو نقطة البرزخية بين البحرين والمقتصر على الظواهر

محجوب عن اسرار القيوب والستهلك في قيار بحر الحقائق والاسرار الباطئة دون الظواهر مجذوب لا يتندي ولايقندى به وانما محله التمظيم والاحترام واما الاقتداء فهو لاهل الجمع بين الوجهتين الظاهرية والباطنية والسلام

يقول جامع هذه الاسطر محمد بن سليمان سليم الله واحيابه وتدريته في الدارين المين هذا سندًا الاصلى الظاهر في الطريقة الجيلانية الداذلية وانا في ذلك سند الخرعن شيخنا ومولانها قدور رضي الله عنه وهو عمين سيدنا وشول الله على الله عليه وسلم وهذا يسمى السندالمالي القريب ولنسأ في ذلك سند اخس من الحضرة ألغيبة بمعضر جمع كبير من اولياء الله تقالى وفيهم سبدنا رسول الذعلي الله عليه وسلم وزوجته سيدتنا عسائشة رضي الله عنها وعدد من مشائح الطريق واعطينا في ذلك المعفل الاذن في الطريفة الجيلانية والطبية والثافلية والتجانية بمعد ما عبتاني تلمك الحضرة امدادًا عظيمة من جميع اولئك الحاضرين من رجال الحضرة وانا وجواه اخرى من الاندن في هذه الطرق شاهراً وباطنا والله يزيدنا من فضله وفيض سره وخرد ويدفظ جينا من اقات الدارين ويكسرم جيدنا بوسع الدارين وجال الدارين ءامين واعلم أن طريقنا ومحيتنا ووردنا كمقام البراهيم من دخله كان المنا محفوفا خمالة سيد العالمين في الدنيا والاخبرة مغفورا له ولوالديه وذريته كسما عو مسطور في رسالة فظائل هذه الطريقة المباركة فليطالعها من اراد الإمالاع على اسرار هذه الطريقة ونـ وْكد على احبادنا ومن يستمع تصحنا أن ينتقد أن الانة المصدية فالامدة سياءًا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأن الشائيخ كلمهم مقادم سيفنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وشيخ الامة كلها هو النبسي، صلى الله عليه وسلم ولابد بن اراد القوز في الدارين ان يجعل واحدا من اهل الحق واسطة ووسيلة والما بين وبين رسول الله عليه الصلاة والسلام و يمتدل اوره والميه عنى يقول له هاانت ونيك وشرط الربح من شبخك هو ان تعقد المه الموسطك وابو ترينك وتكميلك وجمع المشاشخ بعزلة اجدادك واعمامك معروما من شبخه ومنهم فهذه النصيحة ونعم الغنيمة لمن المشاشخ الهيكون معروما من شبخه ومنهم فهذه النصيحة ونعم الغنيمة لمن اواد فوز الدارين والربح من شبخه ومن جميع العادفين والرضى النام والوصول الاكبر من المعذرين الكريستين وسلام على المرسلين والحمد الله رب العالمين اللهم من شبخه ومن جميع العادفين والرضى النام والوصول الاكبر من المعذرين الكريستين وسلام على المرسلين والحمد الله رب العالمين اللهم ما نعنى وفوق ما نتنى من خبر الدارين و وصع الحضرين واحفظ المجيمة ما نعنى وفوق ما نتنى من خبر الدارين و وصع الحضرين واجمع شملنا بسك من كل سو، ومكروه وضيق وكذريا ارحم الراحين واجمع شملنا بسك و الماكريم ظاهرا وباطنا في كل شان وحين ابد الابدين بجن اسعك العظم الاعز الاجل الاكبريا واسع الجودياكريم وامين

وق رواية ان سيدنا عبدالسلام ابن مشيش رضى الله عنه اخذ عن الدى مبدالر ممان المدنى وهوعن شيخه سيدى فقى الدين الصغيرعن شيخه سيدى محمد الى الحسن على عن القطب سيدى محمد تاج الدين عن القطب سيدى محمد هسى الدين عن سيدى القزوين عن سيدى ابى اسحاق البصرى عسن الدى عن سيدى القزوين عن سيدى ابى سعيد عن سيدى سعيد المنزواني عن المقطب سيدى ابى سعيد عن سيدى سعيد المنزواني العلى عن سيدى سعيد المنزواني العلى عن سيدى جابر عن اول الاقطاب سيدنا الحسن ابن على دض المدال من مديد سيدى جابر عن اول الاقطاب سيدنا الحسن ابن على دض المدال عن عن رائل على نيسا وعليهم الصلاة والسلام المدال عن عز رائل على نيسا وعليهم الصلاة والسلام السرافيل عن عز رائل على نيسا وعليهم الصلاة والسلام

عن اللوح عن القلم عن رب المزة سبحانه وتعالى ه وصلى الله على الحامد المعمود

ومن فظائل طريستناهذه السليمائية الشاذلية الجيـالانية الجنيدية المحمدية رضى الله عن رجالها ورزقنا رضاهم امين

ان القطب منها الى يوم القيمة وان اهلها عنقاء من النار الى يوم القيمسة وان اهلها مضموتون من . افات الدارين ولابد لداخلها أن زال مقام. المعرفة بالله ولوعند خروج روحه او فرقبره هاكذا روى حولا ناؤدور عن الحفرة المحمدية وان اهلها سيرهم قابي ونتحهم هجومي وان مجذوبها سالك وان الراجع عنها مرتبد والبثابت على عهدها تشبشط عليه الحيرات والفتوحات حسا ومعني وهي حلة وقتنا هذا والحمد لله ولا يـقت بين يدى الله الا على قدم المرفة باللهوان أهابها -امنون وان اهابها من دائرة قوله تدالي الا ان اوليا. الله لاخسوف عليهم ولا هم يحزنون ال قوله لهم البشرى في الحيوة الدنيبا وبي الاخسرة وبهذه الاية وقعت البشارة للعيب دمن حطرة العصمة مرة وفي المبشرة مرة والحمد لله والشكر لله وان اهلها يكينون يوم القيمة في ظل الله يوم لا ظل الاظله جالسين على متابر من النور وجوههم كالقمر ليلة كماله ويدخلون والجنة في الزمرة الاولى عل كواهل ملا أكنة في هيئة طبور خضر هاكفة روى مولانا وشبخنا النريسي عن سيدنا رسول الله صلى لله عليه وسلم وال اهاما لاحزن عليهم ولا وحشة لافي اشبر ولا في الحشر وإن اهلهامضمونون بصمائة سيدنا رسول الله صلى الله عليه و-لم في الدارين كما سممناه بالمشافهة وأن اهلهما ميشرون بوسع الدنيا والاخرة ورزق الدثنيا والاخرة وعافية الدنيما والاخرة كما سمعناه في المشرة من روح القطانية المحمدية وان اهلها مففور لهم وان احسهم ولاولادهم الى يوم القيمة كما روي مولانا قدور

سيلان الوسوم وفي الله عنهما عن الحضرة المحمديسة وبحثي الشيمات علما عدالحق مقله وجودهوكرمه وأن الكفيل لنا ولهم والمتولى حرقًا وامرهم هو سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا يدخلها الا من حق عليه القل بالسعادة واهلها مختارون في اللوح المعفرظ وهي طريق السلامة و منا وحفظ الدارين كما بشرنا بذلك وفضل الله رب العالمين وانها جامعة لاسرار الطريقة الجلالية والطبيبة والتجانية والشاذلية وان أهلها امنون حَدَّ مِنْ مَطَاشَنُونَ عَارَفُونَ بِالْوَعَدِ النَّبُويِ لَمُولاً نَا قَدُورِ رَضَى اللَّهُ عَنْهُ وَانْ من مظها فسكالد ما دخل تحت جاح جريل عليه السلام بالوعد المحمدي خرلاا الوسوم ومولالا قدور وان اهلها يحفظ الله عليهم إيمانهم عند الموت وال الشيخ الربسي على الادن الكامل موجود فيها الى يوم القيمة وأن حدة وسول الله صلى الله عاميه وسلم قاد ضمن الدنيا والاخرة لاهلها كما وعدة بذلك وان المعبة في أهلها تستشرح بهأ الصدور وتعجل بها الحيرات ويركان والممادة وإن التكرين على اهلها تكثر عليهم المصاف وتقل هايهم الحيرات وتسقيح لهم الوجوه والنقلوب وذلزل عليهم ألذلة والحراب و الماد بالله وأن من شابك أهلها وشابك من شاكهم الى يوم القمة حرمه الله على النار وهي الطريقة المحمدية التي ورنها ابو يكروعمر وعثمان وعلى من حضرة سيدفا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي باقية سليمانية الى ل ين الله الارض ومن علها بوعده الصادق على لله عليه وسلم وكل الله وفضية من هذه الفضائل لها سند الى سيدة رسول الله صلى الله عليه ولم اوالى مفرة الحق تنالى او بعض الاكار من الاقطاب الحمدين ومسيط تماك الاسائيد في ذير هذا ان شاءالله وأن مبناها على البشريعة التبي معما الاسمان والاسلام والاحسان فالأيمان هوعمل الغلب وله قوايسم

كالاخلاص والحب في الله والانحياش لي الله ودوام الحوف والرجساء والأسلام هو الاحمال البدنية كالصلاة والميام والحريج والزكوة وتوابعها من كُلُّ مامور به شرعاً والاحسان هو مراقبة الله ودواء حقوره فاذا احتجم العبد ذلك علمه الله مالم يكن يعلم من احرار التوحسيد الحاص ومن فضائلها أن أهلها تحكيَّر عليهم الرؤية المحمدية مناها أبر يقظة جسب الجسد والمؤكد يه على احبابنا حسسن المداشرة معاللهورسبو لهامامع الله فبامتمثال أمره ودوام الحضور بين يديه واما مع رسول الله فباتباع شريعته ودوام التعلميق الباطني به وكئرة الصلاة و السلام عليه واما مع العامة فسيحسن الحلسق مع الجميع وذلك أن تعاشر كل وأحد بما يستحقه مما ينشر ح به صدوه ويوافق طبعه في غير مخالفة شرعية واما منع الحاصة فالاشراف والصالحــون بالادب والتعظيم والتوتير لحرمات الله والاكرام بحسب الامحكان والعلماء بالاستفثاء واخذالاحكم الشرعية ومصير مرنية العلم ومع الوالدين بالبيرو لاحسان كمد مر لله ومع شيخت بالا نحياش اليه واعتقاد السكمال فيه اعتقاد لاتنفص به عيره من شائح والاكرا عليه وان تعتقد اله واسطة ووسيسة وبالديبات وين لله للسبى والا تككون في أمره وناهيه الشرعي على السمع من غير عنر من ولا يز راهيه وان تنتفد أنه معفوظ من القبائسج ياطنًا وليس بمعصوم وأن ما يقع منه من التصريف أن وقسع فهسو مسن الله والفاعل والمتصرف في ماكة واحد لاشريك له وهو الله والها خلق الله ذلك التصريف ونسبه نوايه صحراماله واظهارا لفضيلته بين خاته وبذلك يسعى كرامة واما مع المخزنية فبالإدب ممعم واحذر من شوكتهم وان لاتعدى حدودهم ولا رَبَّكُ حرمتهم وان تعتقد ان احكامهم هي احكام القدرة البرزها الله على الديهم وال كحون مع أهل الغيب والنواسة على التسلم

بطب من المريد الصادق ان يجدد التوبة والاستنفسار في كل يوم معلم من دب و من غير ذاب فان من استنفر كلمًا اذاب فسلا ــــ عام ست شدنا فان التالب من الدنب كن لا دب له

لتخلاص النصيحة وتصفية الاعتقادالذي هو روح السير والربح سه ن لواجب على اهمل مسبئنا ان يعتقدوا وان حضرة الكسرم والمراجي صمت لاحبايثا وسع الدنيا والاخرة وقضاء لحسوائهج ودفسع رواب كاضمت لدايا ولاخره للاحية ولدرية واتناس اهل الفضل مهاولا فخرالنا وبنا من الفضائل والبشائر فالحصوصيات من حضرة لكربه مالا ـــه عدر الحيان فضلا عن غيرهم و حمد لله وا شكر لله وترجو من فيضعه ده بد ، امين وان من عادات وعارضنا بحل به الوعيد ولحواب ـــ عباذ بلله في الحين و بعد حين وان من احبنا ونال لسمة و لهمة على ـ يــــق ورجاها شر دير وجفا والعياد بالله بحل به الستقبيص في عين مده ضمق في عين الوسع واحفارة في عين الرفعة والهمة الا ان يتوب . - صوحا هماكندًا وفعت اللوائح - غربية ومس حف د يصاير يزن على عمر شخه وبسب ذلك تعن الجلامات بيعض الأحباب وقد تسكون 👚 🗀 عقوبة على ذنوب او سنو • دب مع اخوانيه او استصفار لحناب بهم العضيم عبن الرح واما من بال سعة وهمة وزاد الحيا شا وتعلقا وصفاء . . . و ما لله بزيده من فطاله والبسط عليه من زوالد خيره ويره ومن الحفا الذي يضر بالمريد صحبته مع المنكر ين وركبونه ليهم ونو

كاوا اقارب ولاك يصاحبهم من بعيد حسب لحاجة اذلابد لكراداع الى الله من منكر بصد عن سبيه مير أه محمد يا قال مولانا الدذلي رضى الله عنه لا يكمل الولي في درجة الولاية حتى ستلى درج شمسة الاعداء وملامة لاحداث وطنن اجهال وحسد العماء قال رجع الى الله في ذلك جمله الله الماما يقتدى به يضل له كنير ويهدي به كنيرا فيكون هدى ورحمة مراحة من الله الى خلقه وصلى الله على الحامد المحمود

والعنديم محمد ابن سايمان كان الله له وليها ونصيرا المين

طرحت عند اهمل الهموى اراداتى * ولم اذل عبدهم قدما وماياتى خي رضونى ولم ارح ببهابهم * أرجو دوام الرضى مع الزيادات طفيت امرى زمان فى حماهم على * امت الحمول بهغضا وذلان هنى ادبى احمد اهمار و بسمى * أوب القبول وجداد بالمبدامات شربت فسروختى رون عبوس * وكه مزحنه فى شعر والان وكه حسبي سر رئيس عبي * عشر وقكر وزاد بالمبشارات شهم هي مدن و لاحد أ فى * كل سوس من غير البرايات شمه هي مدن ولاحد أ فى * كل سوس من غير البرايات لمن شرة حى فى المرايات عليه عليه عليه عليه قدما ومنا ياتى خسر سبد شفيع الهمدة المناه عليه عليه عليه عليه قدما ومنا ياتى خسر سبد شفيع العمدة الله عليه عليه عليه قدما ومنا ياتى المدن سبد شفيع العمدة المناه عليه عليه عليه قدما ومنا ياتى المدن سبد شفيع العمدة الله عليه عليه عليه قدما ومنا ياتى المدن سبد شفيع العمدة المناه عليه عليه عليه عليه قدما ومنا ياتى المدن المدن

وله ڪان الله ورسوله له وليا ولسيرا -امين

يساني عرجم ر خدر د وه ه ولم ازل اجتليه وهو ما بطنا حركت مي وودك مستر ع ولم ازل اخدنهمه وهو يملنا ا لاكنها صوبه لافدر فدحكت * وكانا نعت فهر لحدن قدسكا الله يعلم ما في لحال عبر كه به نهم حبابكم بالراح شعمنا

_ تدى و ين لعده يا المللي * وكيف والنبر ممذوع بملتها ت عبر العيور منك قد بسطت * يدى العناية نشرا فياك مخترنا · ر وبت وبنا وهي مك ثرة * لاكنها اوجه للمعين فيها نشما شد أن حسن أم شعول مطربة * فداسكوت بشذاها الدن والوطئا · من طيعة أم هيما؟ مغنيسة * غدامها الكنون في أصر لهوى وهنا بع شمال من حى الحبيب سوت * ليلا قراح بها الزمان مفتشها لما شمال خير الرسال تنعشنا + طورا وتكسرناصحو من بعد فنا حبت منذ الصدا روحي مها زمني * ولم ازل ارتقي معني مها استجيحتا مه نــُ منه فنوما للمسليسل دواً * وللمشيق هوى يطوي الطريق لنا ف به وطرا وادفع چاكدرا * واعسددها مدخرا لشبدة وضايا - بِمَهُ قَدْ تُنَاتُ يَزْهُو فَي حَاسِلُ * نَهُمُ الْوِسِيَّةُ بِالْحَبِيْبِ تَجِمْعُمُنَّا حكان في القوم ربعة الى طول * يمين لاكن يطول من البه دنا حــه أيق منير أحرد في صــفــا * قد رشق بــاء اللطف قد عــجنــا ك مالت على كبدي * فنارقت رمقنا بالحمن مرتبهنما وجهجيل حكاه البدر في افق * قد زانه لحبة سوداء تخجلت ك أنه الله مدرا منه دينها * زر من الشيب بالاوسان ذكر نا ح الشمور أسيل الحد معتبدلاً * في كل وصف له حسن به رزنا وعيج العيون التي في طرعها حور * الله درها كه اسدت ما منت هـ. سود الجفسون عنها توجهـ * رج الحواجب قد رقت ولا قرنا . له لا ين قبو في المبن البسها * حسن علاها بنور الصندع مقتسرنا منطيخة المين زاد الحسن منقبة * قتساوة الانف قد شهدد منها سنا • كـ حطوت بشقيل الجبين على * رغم الزمان وفضل الله خوانــا

ضو ، ڪساه ووسع رده شري خاص دوقه وه آه سو دا، ار وي ايا أشمة من خدود حسى مشرقه له داند الاصاء مـــلات لادين أـــادة إصامه الوحنة أن ليض شر إلى * لون احمر وسيت به خلا حمله إ ضليم عاج المنازل عها شاء الها من ريقه كم وشفا الحاكمة ومنا کے فبتنی شدہ حر کرمیہ یہ بلیں مس زاد الولوع واشعبہ ا صحبہ کر دیرصب اراس مکی له * طبود شمسوح بسر الله متسار نا 🚅 رم بحديد سودا ادائرت ۾ بالحيد في صنفو دمية وفيد جيت مسرو ة من عالي الصدر فاهبة * السرة في استوا. الشڪ مثل قا يطين وصدر سواء في اعتد أهما به و م ينا في لعاصم الدات اد إلا يا برشديه الطيهواين فد "اواني كما ﴿ قد صدى صدره الرحب الفسرح ال رحب اليدين في لمن الحز ليهما * صافحت كانيهما فضلا به خصاً ختم النبوءة فوق الكتف قد برقت « خطسم نفاسا فيمه أسروة وهمـــا عامية عدت وجبه الحبيب فلم * تعثر عبسه عيدون راميات الوسنا وكيف وهو ١٢ الكيات بداء مهير قد بعملي الهاهدوت منطنا وهذ ما سمحت أيدي الزمان به له ومن يرد سعة له للقبل فيه غشما ومید و راه نجر لا قسر را پنه خاه راه به میاهر اید یی مشیارعما ولأتكر حالا با سوح موهد له له وكن منه إسر فسات فد إفتنا ف به عسم سي ده ناءن ۾ کل بيد اسم وهو ايڪل پشملتا ياسيد السادة الكرم من جات ه ب حكومًا. نرتسجس منتسا كنان وم وحد الأبر السبي له في مشأتين وسامينج مدندا حريا وأهدغرية بالحر ساميا عبي له + و صر صعيف الدر البين فد وهشا تصرأ عزبسرا يعم المروع حي ﴿ مِن الدهــور بدصف الله مقترفــا حس خي و هي دائما ابدا * ونسلنا ما تسادي في غني وهنا مسر وهوب جاهيكم * عليه مين عدركم ستر تنعدا مي سد سي مي عملي * لاكن لي عندكم مواعدا حسنا سرحي مكم واعطف بوجهكم * ما رمت غير كم ربسه ولا مندما عن من من من من الاهمل والبنين والوطئا من سبى منه قد حوى در را * پدوم فوق جين العصر منه ننا مي سب فيه قد حوى در را * پدوم فوق جين العصر منه ننا مي سب غير وما وما فقيا ومن * پروم * لا ومين بعوى ومين اذن سي حيث به الدرش ما برقت * بوارق بالحما تهدى اليمك سنا سي حيث به الدرش ما برقت * بوارق بالحما تهدى اليمك سنا من من مر ولمحب الكرام ومن * يرقم على الاثر والسلام بشمانيا

وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين حجية لاحبه فى قوله صلى الله عليه وسلم من عرف نسفسه عرف وبسه خدم الاعتاب محمد بن سليمان سلمه الله وجميع الاحبة والدرية وعموم الاخوة المين

حدالله بجميع محامده في جميع حضرات غيبه وشهادته على جميع مدور و عرد من ازله الى ابده حمدابه ومنه واليه مشرا بدوام حفظه وفضيله و من غير هتك ولا تقص ابدا وله الشحيك كذلك مثل مربه عمه ملف و زنبا وعددا في كل لمعة وتفس من لمحات نظراته من عصدانه والصلاة والسلام على صورة الحمد وحدقيقته وعين عيمون مدر عصدانه والصلاة وقاس نفوس كل ناطق وصامت في عوالم غيبه وحسه مدر وحالت ومولانا محمداحد قطب المدوالم وعلى اله وصحبه

ومته وبعبد فال إعص احاب المان همله بشرح يترايمل للقاب عن وجه معلى الحديث للتساويا أن عن مدكر وهو قويد باله الصالاه و سالام من عرف عسه عرف را ١٩١٩ من ماشيم شافقه هم معرفة مائد والله المسه من كلام سيدًا على كرام له وجهده ما لي أما من كلام سيدًا خته رضي الله عنه وقال عبر د شامل كل حل وبعاد صحاح و لا سود الحسكة أ متنبس من من عدود م د معدد المستدر و ساسة فيأبون عن فالك وطيقة الحداث عص العالم الماسي الأس هما يا حقوعة البلفس أسكه وب سبيا لمسرف حن ١٠٠٠ ن ككون معرفة النفس عي عين معرفة الخ فال قلت مراور من المراور الله الله الله الله الله المارك الله ين وهو أنا ما الراب المال المالية المالية المعرفة للملاق الأراب المعاوم وهيو كسم ورا المسام و مه الله عليه والشرية ودخلوله معرفه حل ورا مرام الدار الأرام مثار ووقائهم وهاكصوره الجواب موال ما الا ما الله عرف الله عرف الله عرف ربعه وقد بكر هي مراه 😑 د الداء مسيءَ مَا الأَذْرِ عَلَى وَحَوْمَ كثيرة هي مسدود و د طيه او يو كذالله وعلى كل حال و = " م م م م م عليه صريح الكشف مستم لانته من الأسل و عدم من من لاس عدم من ية حميها وقلم فأرعله الصلاة واسااه راسر سالممير اهلو أفتصدوهم وإس سالمسة الإيورانكشف ويور سامه مي مير ميران ولاعتراض و د وجدت القاملة

ر . . . ، ﴿ وَمُ مُكُمَّلُهُ وَكُمْ مِنْ أَوْتَفُرْدًا وَأَشَارُهُ فِيحْصِلُ الْمُواهُ وَمَا _ م من مدر في كلام على المداني لباطنة لا لاجال الشنر ب يدير خوف من الزلق والله الهادي والحيفرط والدي يعطمه مور ــــ عــ لاقـران لمراد بالنفس الحقيقة الانسانية التي هي محموع و حديد على ل لروح والحمد شيء والحد في علم الجمع وليس الفرق من الله ومنها وهما شيئمان في عالم العصيل العقل م بي كنور أن المعوات والإرض كانه رئية ا فلاعتباهم فمن ماب - أ معوت الإرواح وارض الاشباح كالماشية واحمدا في عدلم الجمع _ ه خصيل حكمتافي عالم الفرق ودلك أن الحقيقة الانسادية مرتبة الم ألمات وجهين وجبه ينظراني عالم الامر ويسمى فيه روحا ووجه ينظمر ر . . خبق ونسمي فيه جسما فالعارف صاحب اكثف الرباني يسرى . . . من الدرة أن السهوت والأرض وما ونهما وما فوقهما وتعتهما شيا مدر يتماويراها بالمين الظاهرة تناصيل لانهية لهما لايعجه الغمق ے ولا برتے عن المتق کے اللہ بری روحه وجسمه بالحین ا باطنة رتھا من مدرة فند وهدكذا رؤته في جميع الارواح والاجسام عان حميم - عي وحود لحقيقة الإنسانية الكلية في عالم الماكون وجميم . ــ . ، جود تك الحقيقة بينا في عالم لك كدا المديري عالم لقدم لدى هو . . . عرص الماتي وعالم الحدوث الدي هو الوجه عاهر منه إيضا حضرة مده من حيث الحضرة الاحدية ويرهما حضرتين النين من حيث الحصرة م م يرقبة لا يحجبه الجمع عن القرق ولاالمرق عن الجمع وهوالمسعى منا من محمم بن الضائي ومجمع بين الضيدي يسمني المساوف كاميلا حمسه درعر ف قيل لايي سعميد لحراز بدم عنزفت الله قال مجمعمه

يين الضدين و مراد با صدي كل عري لا صل عقل احتماعهم كالوجود والما . وحدوث والمدم وأنقص المعلى والصحابال المفلي وسالك والوالا إسطالي العقب على حب نبور معرصة بسالان السم لحميل للحال وليسر حضرة الحدوث في عد ندر عدوم الإحصرة السول الأنهي ك ان حصر لقدم حسورة السعاق وأثارل والتدلي مرد من الوجود المنطق دن من اسهائمه تعالی امتصالی وفی خدیث اسبوی بنزل رید می اللث لاخیرمن کا ليلة الى سبه الديما فيتول همل من سمائل واحطمه سؤله هر من ممتعد فاهضر له ومن هذا التسول قوله عليه الصلاة والسلام بريست رفي في صور. شماب امرد وميدن هذا التنزل واسع الاطراف مفومجن رسوح لاقدم تم علم أن تشرل صفة المتزل كالهيد « صفة بأنب أم وأعلمة عين الموضوف حقيمته وغير للوصوف حڪمه وقد نسده ان اعارف به عيمان انظار ۾ ترائل مصوصة في هذا وص و ما با يا يا إن اللية فيشطه التنزل ياسرن المواجل وسائي الها وساء مث درادية السان الكيدال و صراحه من العال دريمه في عصل دامات ويس أمارون في هذه العالم، الارد مدر من مدر مراهي عن دهم معني ردا بن كات گیمه من فوید مال فی آز استان استیریا اردانی ومن هذا اللمسی بصول شبعنا ومولاً. معمد با عند بله سرسي يعني الله عنه في واليت، فالسر ينوب ﴿ فِي مَقَامُ أَنَّا

رمی اسر شول کول الساود به در العاد بی اتقام حجو لجمی لدی یا ها علی صاحبه الاموه بالا الدان با تدل لدی هو المبدر کول بالآبا وجود همین الحق فی القام الصحبور شرقی فی الله می مرد ادام اله اور الله الدی سر في ملك لاهو ما من عرم على مرم الميوان على ما مرق السرول في مقم لجساء المراح على ما مرق المحسوط في مقم لجساء المراح على ما مراح الميوان في مقم المحسوط المراح على من عرف فيسه و نسه فنزل من سرل وعرف المنى ما عرف ميرا ورداء على المنزل في حيشرة طعوره وعرف باطسا المدال عنى مسجل كل في المن في حضرة بطوسه عرف رسه المراك عن مسجل عين معروفه ومرهذا المشها قيمل حيث عمد معروفه ومرهذا المشها قيمل المراق عين معروفه ومرهذا المشها قيمل المراق عين معروفه والمدرى محدال الحواق والمناه عن معروفه عن معروفه والمدرى محدال الحواق المشها المحراق المشها المحراق مين معروفه عن معروفه والمدرى محدال الحواق المشها الحواق المناه عن معروفه عن معروفه عن محدال الحواق المشها المحراق مين معروفه عن معروفه عن معروفه المحراق محدالا الحراق المناه عن معروفه عن معروفه المحراق المناه عن معروفه عن

شاربا الفي ومشروباً النا به واسا عسرى وافا غيرى بدا فهوانا به للذي يسادي

وحديثة كشف الرباق ف الدرجية الله بعطي سائ ولا عمرة بعد الما معرف من مرتب الكذونية و ما فوطع لمن ونش معها الله معرفة الما معرفة والمراسي ولا مولانا فدور رضي الله تعدى عنه

برا چک عید فقدصاع محره ه می نفسه فربك فی كل طنانه
 برا محور الصانی و همای طاهر وباطس وعو نا هر و ارصن و های سجاب
 برایم الف هرة و عاشدوا عربینها فسجو ایا منها كه قبل

* ومن عجب أن الظهرور تستر *

وعلى الماره وقفوا مع الوجهة المحدة والمحوابها عن عوالم علهمود على المحدية نظرو على المحدية نظرو المحدية نظرو المحدية نظرو المحدية نظرو المحدية نظرو المحدية نظرو المحديد فوجدوها عبا المحديد وحدود غراصرة المحديد فوجدوها عبا المحديد وحدود غراصرة المحديد فحديد وحدود غراصرة المحديد فوجدود غراصرة المحديد فوجدود غراصرة المحديد وحدود غراصرة المحديد فوجدود غراصرة المحديد وحدود فراعية وحدود غراصرة المحديد وحدود فراعية و

مع كل صف من الناس فش، كو السماء أهل الطاهر في عقائدهم البرهائية وشاركوا اهل العبله في عبجم غبر والمبرية وشاركوا العبلة والزهماد والمتسوكساين و هن حميع الحوال والمامات في الحوالهم ومقاماتهم بال حتى المامية في تحوويتهم ولمد ب كـ الت هم الدوة على مماشرة جميع الإصناف حتى الفوا دين أبرفيع و وصبع و لماضي و لمطبع واللمالم والحاهل والشريف والجر والعبد ولكن الله الف يديه وك و مذلك رحمة لحسيعًا حاس والهذاء الفود والرحمة استحتو "رسة داذ م فيها هامنثاء داعين لي الله بالحكمة والموعظلة الحسنة والجادية بالتي هي احسين فمن ضفر ﴿ حد عبي الوصف الدى ذكر فقد ضفر بسر الله المنستزل ٤٠ ورحمة الله المتعدلي به علي خلسقه فليمض بالمشواجذ على مسجته وليمت تحت مره ونهميه وليعجمد الله يحميم عوالمه وليحذر من خفي مسكره واستدراجه فيعلم ١٠ دا يسفس ومأذ. يتسر ك فان الله يحب من حاته الحيادين ويؤمن من عباده الحد تُفان ثم اعم ان حقيقسة النفس الأنا به شال من شؤل الحصرة كال نبيا في لحصره العكازية الاحدوسة ألم دات الثال في إلى يتدري له لحق من المرتبة في موتبسة من أعلى عليين أن أسمل مد فدرن وهي عدو ه لا سا بدة السماء بالشنزل لاخير وقى هذا لمدرل لاحد هي حق - رزوه ف لحميدع اسائسه وصفائله واسراد جميع المراتب وهم معي من عبه عداه واسلام خاق الله • دم على صورتمه واعني بالمراتب موص : إلى الانعي وهي سبعة اما الاحديسة مهى موطن المواص وحقيقة الحء أنى ومركدز الشؤل والرقائــق وجمع المرات مُثرُلات لها لموصن الاول عالم الصفات والمعانى وفيه يسمى فالشالشان صفة وممسني من معانى الحضرة ومن هنا دل خوكــم كان اللهله ولـيا ولصيرا شروق حسى ازال ہيں ۽ اذ ڪنت ممني من جي ليملي

لأن انوار الدات ادا اشرقت على عالم الصفيات غايت المصفية في موصوفها وهوالمراد بقولهم الصغة عين موصوفها لأنا أتصفة لها وجهان وجها يإلى لم الدات وهي هــالك عبن لموصوف ووجه إلى عالم الدرلات وهي فيه غير موصوف وعمد فنق احجاب واشراق نور لذات في مرءاه النصيره يكشف لعبد لمه صفية و ر الصفة عين الموصوف على وجلع له دوقيلة حاليلة فرية لاكتسية قبيل للشيخ الجيلاني رضي الله عنــه في مفض المناجات الربائية الاتبحادحال معنوي ومن ادعاه بلسانة كفر ٨ ولاباس . عڪست في هذا المدان اذ کان مع لرفيق الربائي ٿان 'ديک يا باب من أواب المدير لله شعالي لموص الذي عالم الاسمآء وقيه سمى ديث الشال اسها ون شيت ن تدخل هذه المرتبة في التي قبايا فلا باس لانـــه لا فرق بـــين لصفات والأسماء الابلاعبار العدي وصورة الفرق ينهس هو أن الصفسة معمى فائم بالدات كالرحمه مثلا و لاسم هو م تسمى به الدات باعتبار تلمك الصفة كارحيم من رحمة وهاكذ فين كاشف الله بعالم الاسما ويرى حميع كاينات سي العثمة لاربها تدل على الله كدا يدل عبيمه الاسم لمسروف وهكذا من كشف بنه بعالم لصة تاوعاً لذات وافعم الدوطن الثالث مر إلاعيان الثابشة و تسمى صور العلم ويسسمي ذلك لشان هشاك عيما لابة اي حيقيمة منحقال ق الرجود المة في العسم مقعوده في ارسم لموطن الرابيع عام الاروح ويسمى عام المقوس الدصفة ويسمى فسلك شان في هذه الخطرة روح امرية وروحا تدبيرية وينسا الطقة فكونها روح المربعة لأن الله العيد ها في هذا العمالم عن سر كن وهو فعل مر ولان الله إذا أراد أن تركبها في البدن يامرها بالتوجه بيه فشنشش وتسمى رح تدبير به لا ما منهيلة في هذا النعلم لتدبير بدنيه المعد لها عند وجوده

ولسو بشه وتسمى نفسا زاد به لا نها الدرته من الجسم على السركة المه وليس الطق للجسم كد توهمه الجود وفي هذه لمرتبة تحكون الروح محردة عن جميع التعليف من الحشر و حكيم واللول و لصورة والزوال و لمحددة عن جميع التعليف من الحشر و حكيم واللول في هو عالم الصور و لمحك وجميع لقبود الموطن الحمس عالم المثال الدى هو عالم الصور البورائسة وهو كالمية عن قبيز ما الارواح في المكال وصور وحمة وفيمه تسعى روحا مند بية وعند كشم عن هذه المجنرة قال مدين قال ان المروح على صورة المهدن المحددة ال

لما الله عن مورة كليد * عديات النص بهذا السند وهوكالمصحيح يحكن في مدَّه الرئيسة لاق ما قبلها من المرتب وفي هـ العام حدد ع الأولي ، معل إن من الاساء والاور ، وغيرهم وفيه يعمله على لله يعملون للها در اللول له مراء الاستوالية الأذبارة سر من مد المراج المراج المراجع والمطورات ارواجهم وفي هيذا عدما فروح مد مد و و و معالمة ومالمة ومالها فيل درور المسيء حرارات مد دوره عي ين علم الجريد وم النجويد من عالم التجريد رود ل إن حيث كم وأسري يعد عالم التركيب الحسمالي فال رج - دارج مد م م به به در ية وكوشف فيه إ مود سعى كشفا ويرقدة والراء ويراوزك غرم سمى رؤيا منامية الوطن الساهس عالم الجمل ١٠٠٠ كن ده و ١٠٠٠ عن ول هذه مربة كي د ك الدر ربعلة الحلقه و حديدية ويستى المديد موص الديع على لابدن اي أ. زيد شاه جميع المرشي القاعة - ي سره ، و القافل أيها له هذه و وحدة وأدلس يقيالي الانسال الحجوب لجمع وفيه قياع تحديد أن حرم صفيرة

م علوى العلم الاحكار ثم كل مرية من هذه المرتب صورة ما وروح ما يمارها مستما قامنا قالم معدد يا صاحب ما فيل سياء يا مدع والسار صوره له استشرى علم خنق قصيلاو ممالاند عام الحدق سه : عالم لدال وهو صو ق عالم الأروام وهو عالم الأعيال وهو عالمم مادر وهو عد به عمدا شاوهو لعاء لشؤا وعلم شدول هو صورة والمدينة وال وحب دراك هذا الممنى من اب النعم فاعلم ال صديق في ، اليطون شان وهو منعني قائم حضرة ودايت المعني إله وعهال وحه ينضر و الزل منه من المرس المصيلة وهو في هذه العصوفير ووجه يد فر ن الحضرة عي تاريعهم وهوفي هذه الحصره محو وبقول عين فيعيرفنيث سسامن وجهه المدهرة تدرفت ومعرفدك عدمال أوجهة طسه في مدك لال ذلك من معرف إلى فاهيم و نصر بعد حضير وي هدد لا شعى و ذا ردت درك ها. المعي ادي في لاأر دن ،ب ساوق والكشف. فعليك يصحبه العل العن ودلا منهم شم سمرق وقادك كده في ذكر لاسم الاعظم مشروصه د مرود به أم بعيره وحاله الد حكر أشاهما النصق منك هو ذلك الناب مل الطق من هو سر الشار) وهو الحضرة لمانزهــة ويس لك الاسماع الدكر سمعه بد حتى كون هو الدكر و مذكور والسمع والسموء وكل علت عر هذا العصور فارجع اليه وكلما فارت عن الدكر معد المحتى تملت هده الحام ترهي تفكك وحيث في تعدك حصيره بدر من الدرارها ونور من وارع فروم عجاب بداك وسي ضبك فسطر عصد د عسم أسنسها في مراء قاشا بك درق ريك ريك منجليا على صور معناك فنحر صنعة مير " ولي ري احدًا كم ربع حتى يوب وحييشة م راه الأعلم والذكال عيد فدراى شد لا شرورا عرف الله الاالله ومسادي سن

الاسم والحفور الانسان ان مجد قسبه وجميع حنواسه معززة بنها الهويسة وخصوصا بعد النوم بجده در عظيه وربع يسمع مع ذلك اصواتا وكلاما شم يسري دلت ف حميع المولم فدي حكس دفنا ومتحركا بنها فاذا احس الاسان بهذه بادي فليفرج وابعد لله وايزد جد في لذكر والحضور وها عربي ثالث عدا المعنى لامدخل فيه بعكس العلمي ولا الملمي ولا الملمي ولا العقلي وهي طريق الاجتباء الله يسجني اليه من يشا و بالا ختصار من عرف حقيقة نضه وما هي في عالم الظهورو عمل كانت معرفته تلك هي عين معرفة الحق بحسب التقرير المذكور وهذا قال من قال

* انا من اهوى ومن اهوى انا.
وقال غيره * لقد اناشي. عجيب * لمن رانى
* اناللحبوالحيب * ما ثم ثانى

ومن نا أول من عرف أساه يعنى الداعية الشرعية منه التي هي ماوى كالسرك قال عليه لعارة والسلام عرف ربسه يعنى من عرف دسائسها في هرها بعد منه كاله دمت ساس معرفية ربه قال الله تعالى والذين جاهدوا في النهسينه سبد وروح هذه المحاهدة هو كونها على بد الرجال والإفتاهادها كثر من والدنه ومن ان تقلول من عرف نفسه بحدوثها عرف دبه بقدمه ومن عرف عسه بضعفه وعجزها عرف دبه بقوته وقدرته النح ولك ال تقول من عرف عسه يعنى روحه بما هي عليه من التجريد والتنزه عن حميع التعاديث كان له دشات المحوذج المعرفة رب من حيث قوله تعالى ليس كذاته شيء ومن عرف نعسه من حيث تاريفا في المظهر الجلماني عرف دب من حيث تجليه في مطاهر مخلوقات ولحك المشال رجالي قد علم كل الاس مشريهم وامد الوجهة الحكافية الربائية

معي الاولى والله يمدي من يشاء الى صراط مستقيم ه اجاب بمعا العبد معمف المنهكسر محمد بن بنعوده بن سديمان ابن عبد الله المستغالمي اصلا مرومي مسكنا كان الله له وتذريسه واحبسه وجمسه المسومسمين الدا حة الدارين وحفط الدارين وجال الدارين ونور الدارين والعصمة السُمَّــة . حمة المدد و لمدد و الإمد وزوائه. فضل أبدا - مين والحير العميم لعاممة راحوة ءامين وصلي الله وسلم على سيلنا ومو لانا وعصبت وجرائا معمماله حـ قطب العوالم واله وصحبه وغوم أمته والحمدالله رب العالمين ﴿الحاق وبسيان﴾ قد جرى كشيرا في هذه الرسالة وان الصفة من موصوف وجري ايض أن المعبد مجد تفسمه في بمعض المشاهد صفية و سهالما كون الصفية عين الموصوف فالامر واضيح بسما سطر في الرسالة اكون العبد صفة أواسيا فمن وجعين الوجه الاول هوان تدلث احسوال وت رب تعطی صاحبها ذلك معاینة فاذا استكمع شر به وتسری عنه ـ بث الحال وجد نفسه إثـرا لتلك لصفة التي ادعى في نـفسـه انــهما عينـــه او لاسم اللخ وطريق دلك هو ما كان الانسرلا قيام له بغير الموثر الذي هو سعة فعند كشف الغطاء بالحل المذكبوريكشف له محوالاشرف سوئر وان كشفه وشهوده ومشربه وعلمه أنما هو من تلك الصفة التي هي رب منبقته وهذه علوم افهاق لا اوراق الوجه الماتي هوال الوجود المطلق لهاسما الا ب ية عد رنفسم على قسمين اس، عالبة وهي الاس، الموثرة وسسما، نارلة وهي ـ بية اللاثر وتسمى الأولى فواعل والثالثة قوابسل فالفو عسل حمي الاسهام حسى ذات الإحصاء وما تفرع مسنها ما لاحص له من الاسها. الباطنة والقوابل م الاعيان و يحق ثق والكونية ولماكان كل من الفواعل و غواسل يمدل مي في بعجه يسلم معيت المائة وإبل اسما "ايضا ثم تلك القوايسل من كرها

ومعلم وخزاستها هی تلت دو در وقد نقله ما القو این هم فی کل عالم اسم با اسم، وحدر پخصو کما هو مصدر ف اساله و اسلام حقاد

على وهي دا سعج به الوق و مصحل كشمه من اسر رهدا الحسليات ووق دامة مها لا يسل كشمه لا يه من عام الشافعة عند وحود الإهابية و الشروط الانسهمن الاسر راسكومه إلى هم وهي لا حدا نا شيئة مس الهاوم التي كذات السيدا يسول شه صلى الدعلية والله وهي الملاث علوم علم المر المسيئة وهو علم الاحسلاق المر المسيئة وهو علم الاحسلاق والاب والمحول مسام الاحسلاق والاب والمحول مسام وروحة والسرية وعام من لكتهامة وهو علمه الداهم والانواق وما يتعلى الموسيد الحاص بالابياء والمرسيين واكار العادمين ولايال المسمئة وحالى في روح بور في بعد صحح صحبة وخالص عقيده ولا يأثر أن من ولى المراب عن المراب

.. المصل لعلوم العقدية والنقدية حتى الف في علوم النفس و غلب والروح . ابت به غيره ودع ذلك ما درى وال العصل الرك من و غنوج لرفائية للكول الا في هذا العلم وبعدا العلم وبعدية العده كسب توجه علله لله حتى وجده علم معلم الحترفين فاحد عامده الدب و معلم المحرفين فاحد عامده الدب و معلم المحرفين فاحد عامده الدب و معلم المحرفين واحد علم الطاهدة فهم معدم لا عدال المحدم المعرف من علمه وتحله واسبه وشرفه وكدات سدهال عدم المداول وهكذا في كل عصر تحد من المعدم المحدم والمدب والمروة من برهد في المكالي طابه لهذا عيم كالحد كدات مدب المداولة والمحدم والمحدم

وافوض امرى الى نته ب الله صير السداد الدستور بصل لمدينه به في مدأله الى ين بداله فحد م المدعد دين محمل سابات سلمه الله والحباء م وذريته في بداري علمين المين المين

الحدد لله والشكر لله والصلاة و سلام على مولا، وسور الله واله مسد عن العلامة الهاء و لماركة المداء عفتى ساة سيدى العبار صبدى المسر وي المعنى بن الطلب وقعت بيسه عمن المدم الار والحبال الأصرار وي من سيدى محمد بزيرها حنفها لله و يدها وكان الحماج والما والمعال حالة في المسروة عمار عالم المار والمدالين بن لزلا الماركة في المسروة عمارك الماركة الماركة بن لزلا المارك الماركة الما

حتى فتح الله قلبي وشرح صدرى لذاك فاجبت حسب الاستطاعة الوقسيسة وتدفدم فبل الجوسيامسائس يستدس بها على درك المتصود ويبلجب البهما من طالع وسالتنا هذه اوغيرها من المحين وملة استعين والتحطين من شركل ذي شرع المسايه الاولى في مصميم الموت الشالية في لحموة الشائلة في مسعلي الرحمة الالهية الرابسعة في الجذب لح مسة و السلوك البادسة في السكر الماسعة فيالصعواك ملة في لروح الاستمة في الاعال الثابية العاشرة في الفيض الاول الذي هو مصدر الاعبان في العير حادى عشر في الفنضالثاني الله ي هو النور البارز بالاعيسان من غيب العبر الى العين وهو الوجود الصناهو وبالله أقمراء المسالة الاولى في الموت والموت السقة هو ضاما الحيام وشريسعه هو كالله عن خرود الروح من البدل وسياتي منعلي هذا الحروم في مساله روح باشماء لله وطريقه هو كيئابة عن المائية النسفس مسبوف المحامسة من كل قول وفسعل ووصف يباعدها عن حصرة الله وله الاشارة من قوم نجمه مداه و اسالاه موه عن ان قموتوا وله صرات ومقسامسات تجسب ما ب سبر بن شا ما فر شام لاول که هم ما شو واحر جهابند ریب وتبدريسه عن محسات شرعيسة واحساؤها بالموافقة للامن والتسهى الشرى وهي المنسمة أنوالا وفعالا وكالا الحرف عن حد الاستقامة يأي ذنب داواه وصحه إسمية والاستعمار وهصكا حتى تسنى النفس الجواص للدوسين حمد لاستامة وتسفير فشريسة هي قواتبها وفسوام حيدتها وغاينة شهرشها ستسد بالمالهاكة كان ينشذذ بمعاسفتهاوله الإشارة بقوله صلى الله عليه وسر صوال لمن كان هوه تبيعا لل جنت يسه مع ﴿ القدام اشدى ﴾ هو ماتنعا من صلب خضوط باعاها كمدخول جنسة أو نجياة من ناربل تحضون أعماله لكونه عيدا وصيعته الخمدمية

منت به نصلت الحاشمة واالنجاة من النار من فعشل الله لا معمله غال تعسلي . . ندمن في عله وهذا هم الاخلاص في الدرجية الأولى سال في الثالية ال الأولى فهو الحروج عن ملاحظة الاغراض الداسيو بـ قال الحكميم 🕒 🍙 الله الاعمال صور قائمة وارواحم وجود سر الاخلاص فيه اوي . ـ را نقد سي الاخلاص سر من اسراري لضمه الله في قلب من احببت من ردى و ما من يعبد الله عدد دايوي او اخروي فعسبادت عي حرف ٠ . ٠ '١' 'ت﴾ هو ماتتها عن شهود اعمالها من نفسها وا حياؤهما تسشهود ے لان الانسان من تسفیہ لاعمل له وانہا اعماله خلق لله مسمی - . ب قدر مه ونسبها شريحة ودكه وصورة الى حقه ولاينها الما الراب ال محتجب بصواة الشيء عن حقيستمته كما لا يستبغسي له ان مد حقبقة شي، عن صورته لانصورة اشي، ضرف معصوي - . و حقب فمته روح بــه قوام صورتـــه كالكلمة فانهـــا ضرف لمـــمناهــــا و يوجد لا مصورة الكلمة ولاقائدة محكلمة الابسعناها فالاديد -- عو الدى يجمع بين ادب الشريعة والحقيقة فينسب الاعمال ﴿ ﴿ يَا رَبُّهُ وَلَـ "فَيَّهَا عَنْهُم حَقَّيْقَــةَ أَعْنَى يَشْهِــله الأعمــال كملح من الله وقت سيره الى الله يعابني له أن ينسب على قلسبه شهود الاعمال من ـ حنه أسر التوحمه الفصلي فروقاً و صعد عدو في برجع لنجمسع بين - حديث ومعنى الذوق في هذا الميدان هو أن يسشهدك الحسق سربان فعله - عن كون باسره على حالة خارقة المعادة وذات عن زوال الحجاب - _ نس بين القلب وبين سر المعل الألمي هاذا زال الحجاب شاهد القلب -- ٨ نه وهما وصارمع مولاه كقلم بيد الكاتب ذوقا وعبانا بعما

ماكان بعلم ذلك ولا يعابِيه ومرق كبير ابن العبر والعيان أذ صار م. شهود سرا عمل حدد لإ سبه وهو معنى قوهم وحمد بله الصوم صيروا المدر حالا و سنت من مؤام العلم في العليق شيئة فشت هو الما سيرا وسلوكا في طريسق حل الحكينية هذا السير هو أن تعلم بنسم الكتاب اله دادس المام أعير كل رايت حركة من تف و من حيرت ربايه من لل حسم و يحادا وتسملا فكرتباك بهاذه الملاحظما وكس عدا على حد ملى المنسباحتي تعلير الديك مرة مرد. عير يصف عد أن النون مرات حتى حقرق جن زمانك حتى تعتود حريم حواله والت سند را مي هذه عايم عكوف على الإستقامة الشرء لأن لڪل عمل شرعي يور و حوا اجره يکنب في صحيفتات ونوره يزاد . ورفسيت و با عير فيث كه و و فقصار و المعضا مرك اسة الحديد دهب الصنه راسا وصر قل اهلا شهود سرالمعيل و رًا لَهُ بِمُ الدخول لـعام ' فيب الأول جذب عين قلبتُ المكو تبــة . معدره سر ضلى وغاهدت مريب ذك اسر الفدي في العويات والسفلاء و العصيرُ عُن وأيضًا عُن وعند ما تستهده يفنسي فعد لك ذوها و-ربيقي على مشهدة واحدا لأشريك أه في فعده وتسمى هذه احد ي من في الأف من وصاحب هذه الحاله عند صد متمها لاولى يكون -ه به حديد المعض لكن عبد الالت واعتقاد اوم هذا لا يسعى حلامف حتى رجع من أرات العمل معدشر يعة النصط على ذبك الثو ب والما ورسي في رسم م مشعر من دعوى معل المعسه فعو ذو العينين عم تشهيد لاقاعل لا فله وعين تشرك لافعال لمصد وهذا المقام محل زاحو حسكم من ديور يدويه بدر المهم أو بجرد مكروهمار ياعمدي م

مر ، دس مهي رندقة وكم رات من هذا عله والهاد ما ما المراجع المورة وتور الفرسمة ورخله من حال - - - كون المرجوع لأسباب المعر للكون صورة ولأسد و م م م ما تازم ما حو قوله تما ما صابت من حسلة فعن ب من سيشة من الفسط والكان الكل في العقيقة من م الدار التنها عن شهود صفاتها لحدثة من حساة وعلم يسمع وسطر وكلام واحياؤه بشهوه سريان اسرار الصف لله ب مسرحا ولله بعرالله ويسمع ويبسر بالله يخ وذلك ي ع له النسو بة العب من عرة ومن الم في اصدها عدم الا اليا من من وجواح ف المله ها ملة مسرون سر الصفت الازابعة فيهما = _ ... وراشعس في من أنه فمرالقاسة لانطباع لنور الشمس فالنور . وفي الحقيمة بدشمس ولله الشن الاعلى وكبديث الاداكات سو به لصدف العبد هي صورة وشر دمه لعمات عبدوفي الحصفه ر ية فاذا علم أحد ديك من استة واعتقاده اجتهد في تحسيله عيرته به مدينمينا به على دلت بالاستمامة السنية التي هي ور درة بدانور حتى عمر الثلب ي سمرادية ال ديه يعدم يا ء و لاسرار فيه وعليه، فاد ارد الله ادحاله بقام أوب الشي جدب _. به الى شعود تبك الإسرار _ عدم كانت عين البصيرة متوجعة ب و را بری عبرها و رو کانت احتمد دایث وفرق مین اشهمود مع عليه ووا كافعت ذك الإسراء عين البصيرة وزي صفات العبد حبت صدّ ت الحق معيطمه بالكن فلا حي ولاعالم الع الاالعثي والمراج المالية المراسم على المراجع المراجع المراجعة المر

كناية عن اخراجها عن صفاته واحباؤها هو يقاؤها بنصات وبم وي ما هو الرحوع لاثبات اصفات للميد شر مدة الله م الريسم ا مانته عن دعوى الوجودل فسها ومحاؤها هــوالبقاء بوجود ربــهــا ودلـك ان النعالد حققة هوأعتن ثاالتة في العار القديسم مقاملها التسوت قبلا ورامدا والشبوت ليمس وحودا من حمع الوجود ولا عدما من جميع الوجوم هان قلت بوجوده فيهو الل في عيب البعل لم يظاهر به عن وان حكمت بعيدمه فيو من مده في العلم وام الوجود المنسوب له في السمر العربي فيهو دافاضة ور وحود احتى علته كاستضح ان شه لله في مسالة الاعبار الثابشة اوعيره من محل المناسبة لذلك واعلم أن الدوب اصطراري واختسباري و جنب ي فالاضطراري هو الامر العام جبيع الحلق والاختباري همو لاكت ي مر د من قوله عليه الصلاة والسلام مو تبوا قيس أن تموتموا وللخسستي همو تصدق لوقبء لروح العبد عسند محكاجفتها بالاسرار الامسة وتمه مسدد بالعبد الاعلم ال وجوده ليرس من تفسيه اوان هو دين ' شنة في حدر و عد هر فيه هو فيض نبور الوجود المطبلق اشغل فكرك ــ تــ ولاره معـــة عن عــن عــادقــين فأذا أراد الله به الدخول الغيب - المحمد عن صره الى شعود ذلك القيض قانه أله وجوهم الوهوم وصار كي كان عبد أأ المنة لا وصف لوجود ولا بعدم وإنها هي معني من معانی الجمال مصل وهم عرف سفسه ما هی فعرف ریسه و قبه المجلي بمثلك لعين وفيها وداست عصي هو عبن وجودها بس عبن وجوده طاهر الباطس واهتاه لنفسه وهم فبم كشف الأمر على ساق عرف ننفسه فعرف ربيه فصارعده في وحوده دوه وعياسا الخ والموتية الحامسة هي فقيد شموره بنفيمه وبفتائمه اذ الشعور زوع من العلم العلم لله وحده وهنا

e in

ولحية ضدالموت وهي صفة واحدة لا تعدد فيها الاستعدد . م ومظاهرها وهي ذاتية وعرضيمة اي ذيبة للحق تعلى لا ب صفة م مه قائمة بدائمه تعلى عرضية في حق ما سواه سبحاله نمم لفهر في على شيء محسب قابليتمه لمظهور الأرها فيه ويتنوع الرها بمحمب محالما م موم الالهية واختلاف طبقهما واحواهاكا سبتضم أن شه الله ومم _ ' كنام الم الجان وعالم الجال بس كعالم الا سال وهكذ حد ل والمبات و لجماد النخ فالملك لما كان من عالم العمل، و مطافعة ب رب فيه بقوة حتى صارت حياته نولسر في غيره حياة كالقضيمة السامري ب وده ومن قوتها فيه ظهور نه باكيب وبندكل كيف شه منزب منه الجان في احوال لا مه من العالم التطيف ومَّا في المارية ممن مر الم وظهرت في انهياء عله ورسه واكابر العارفين قود أيض وان كانوا ر عم الكشفة لما خلقهم الله عليه من القابلية الكاملة التابية خمل _ إ لحياة والثرها على وجهة خاصة مهم ولذلك سرت حياتهم حــا ومعنى ن حلوقات اما حسا فكاحير الموتى اسيرنا عسمي عليه الصلاة والسالام . كسير من الانبيا. ووقع تعدورا من بعض العارفيسان بسبب غلبة الوار رَ مُنْدُهُم وَلَطَافَتُهَا عَلَى كُذُفَّةً بِدْرِينَهُم وَظُهُورَ لَاحِياً فِي سَهِدُنَاعِيسَى . معة خاصة لما فيه من أنفخ المك حتى كان ذائمه الكريمة بر زخيمة بين عصيمة والاد ميمة وان كان هذا لكل الدمي من جهمة المه مسركب . روح ملكوتيسة وعيسم ملسكي واما سريان حياتسهم معمثي في الاشيباء مو ما يسطهر على الديهم من احياء القماوب بشور المعير والمدابة والمرفسة

وتاليف النقبوب ووبطها بالحق تنعلى وارجاعها آليه بسعد شرودها وهسوحال الدعاة لى الله على يسصيرة من رسول ولني وولي وضهرت في مصلق الإنسان بالادرائة والتمييز العقلي وبقية الذارها المعاومة ولنا قصرت قابليسة مطلق الحوان عن كمال ضهورها فقد منه السعدق والمقبل الج وال كان له تمييزطيعي ونبعق بناسيمه في عام مطلباق خوانة وصهرت في عدم النياب بالشمودون غيره من بقيمة الثارها وفي عالم الجماد بمجرد التشكل في شكله الحاص وذلك عن حاله الحاصة له لانه من حملة الاشياء لتي تسبح الله بسطى ولا يسبحه الاحي والما كانست الارواح على كمسال صه. لا يها من عالم الامر ظهر فيه اثر الحياة طهورا تاماحتي كالت به حرة لاجده أسورتية كجدم الملائحكة واللطيقة كاجدام الجدن الناوسة ويحممه يبن الكذفة والصافة كالجمام الكيل من رسول ولني وواق فالنصيف المصوف ومختصله فالمجاة منفة الزلسة فديمه ق منة ما مه معي وحميم ما أزة حكوب عبال وقواب قابلة الظهوره فيه وهي بي درحات في التعاديث كالراء المسقايسة للعيس السفعي الواحدة فادور مشدي حامه وعاره من مرامي هو نور عرضي سبه القامية والمذبسة وسب حالاف توراديث لنورهو اختلاف قواسل المراتي ومقابلته وهك لقول في مديره صفات الموضوف سهاالعبدولدلك ادا تسريض على هي حام هي جي ٻيوفس خيسرات ترول عليه اوهي. الاستقارل بالصدات من ينمي عن شهود النصافية يها ويبراها دوقا وعب انها لله حقيمة وبهد دشره دلا نــ القندسي لايزال عبدي يتقرب ال بالنوافيل عق حه فد حسم كنت سمه الدي يسمع به وبمصره الدي پېصر به اح وفي روايــة فني بـــــع وبي يـــمر ي كـشـفت له عـــر

حب لامر فعرف نسفسه لاصفة له من فانته وعرف وبهانيه الموصوف . مند ن وحده لاشريك له وربيا يقول القائل أن هذ مر معلوم فنقول مسعم العبر ولمعرفة معناها واحد وهو ادراك ايشيءعبي ماهو عليه وسنمما ون خفيف ليس هذا محل بسطه لسكن في الاصطلاح المر ماادركمه سبير يقلي او برهان عقبلي او نمظر فكرى او عيان بصرى والممرصة هم الادراك الواقم معين اليصيرة بمد تمصيل العلم بوجوهه المذكورة وحد تنو يرالقل بالاعمال الشرعية والرياضات السنبية حتى يسصر القلب كبه نورا مقايلا لعالم الغيب فتشطيع فيمه العماوم وتستشزل فسه درال عبم حكيم فيعيريما ويتكلم عن عيان لاعن درهان دسيه فوي عليه علاة والسلام من اختص العبادة الله الدمعين يتوما الفحرت يناسيع لحكمة ى قليمه وانطق الله بها لسائمه وقوله تعلى واتسقوه الله ويمدمكم الله فتقوي الله هو العمل الكامل بسد البيم الصافي دئيلا وبرهانا وتعليم الله له هوانسرًاله في قلبه علوماً ومعارف وانوارا و سرراً من لدَّنسه بنير و سعة التعليم عند صفاء لطيفة قباسه وصلاحيته لذلك يسبب التريض على يد اهل الفن والسلام قال بعض العارفين المعرفة كثف صريح بعد تعذيب صحيح والحياة ممنى اخر وهو ما يفع لاهما الفتاء والاستمهلاك في عين الجميع الداتي عند مصادمية عين البصيره ومكافعتها بسطوة الشجلي فيخر لعبد صفقا روحا وجسما وهذه هي الموت المنوية ايــضا التي كانت قائـــــــة بايي يــــزيـــــدحين سانه لـــائــــل وفي هــذه الحالة من اللذة ما يفوق نعيم الديا والاخرة وولا أن الشريعية بطلب العبيد بالرجوع أبها لاقامية ناموسها ماصلب عبد الرجوع من هذا الترق وحياته هي الرجوع لاثبات نفسه بالله وهو المسمى صحوا واعاقبة ولدليك فال أبويزيد

السائس لارحمة الله أي لا أرجع الصحو والإفاقية لانه أحب البيقاء في فألمك الاستعلاك ممقنضي عالم ما بعنضي المشرع فيبطلب رجوع وحياته تكون يغيض مردئرة صفة ارحمة انتي محل افاضتها واستنفياصشها حضرة الحقيقة للحماية وتصيله أن المبداد صادفته لفحلة مناحق واذحاته الى حريم الحضرة المدوحودد لان الحادث لايثبت معالقديم اذا وقعت المحكيمة و ، بثبت به الوجود مع النجيب ثم هذا إلباقيحاله يقشضي اللقاء هدك بلد مفلود العلق والرجود في شهودجال معلو لهلاله ال رجيع أتناط عرب النك بف ويقع العجاب والشرع يقتضي مفيه الرجوع والرحوع هو بصعوو عجوهو الحباه والمعباة لكون بالفخ رجموتي من ياطن حضيمة المحمدية فلسان حال مقاممه يقول لارحمه الله بالافاقة ولسان دال شرعه يقول المهم ارحمه يصحو يودي بمه حق مولاه فتكلم او يز بسدمع لسائسل بلسان مقامه لابسان شرعه قال تعلى اومن كان ميتا فاحييناه فال العلماء ميسنا بالجهل فاحييناه بالنعار ويقاول السان المعرفة مسيشنا بسطوه المصكافحة فاحبيناه بشمل رحموني ولفخ معنوي فأفق وصحسي وجعنا له نور استقصيسل علما وحكة ونور الارشادوالان بالصيحة والامر بالدعوة الى الله يعشى بسه في أناس بجرب لله في عرده ويحبسب عباد الله الى الله بالحجيمة وموعظة الحسنه ه وتسمى هده بالحياة المموية ومحسل فيضها لاقل الحديمة المحمدية الم المعشرت منه فيحقائق الاسياء والمرسلين والمرشدين وللصحين والمدم العامين وكار العارفيين الداعين الي الله بالله وكل حميقة الحدر منها بحسب ما فيها من قوة العالية كما ن لحياة الحسية معلى فيصها الحقيقة المعمدية وهو امر من عقائد الدين قال لعقيقة المعمديسة هي برزخية الاقاطة والاستفاطة في هيسع الامداد التوجعة من الجناب من الرابي الى الدائرة الحكويسة وللداك البرزخية المحمدية فواب رابي من وجوده صلى الله عليه وسلم الجسماني كان بوابه الانسبياء وسمو وجوده لجسماني نواسه العارفون في كل زمان الى الوقت موه شمن طلب الامداد المتجددة الجديسة في كل ان فان محلف العلى وقت العارفون فن عرفهم وصحبهم كان إم منها الحط الوفريسب صف، وقت ومن اعرض عنهم استفناه بالاواباء المتقدمين حرم من مداد الوقت وقت حديث اللبوي جانس لعلماء وخالط الحكماء واصحب الهكراء و حديث اللبوي جانس لعلماء وخالط الحكماء واصحب الهكراء و عديد المرق قلبه ينود من در يعم لدى وحكمة للدية وصحبته هي خليطانه ومصدفته ومحبه مر زيسهم لدى وحكمة لدنية وصحبته هي خليطانه ومصدفته ومحبه مر زيسهم لدى واحت وارق واوسع لايسهما هذه لاورق والاق واحت

﴿ المدالة الثالثة في معنى الرحمة كاعية ﴾

الرجمه الالهية هي معني قائمه لذات تعلى قصدر عنها ومنهما وحسوه لاحسان وتنتشر على حميع الدو فسرالكونية قال العلما وصي الله عنهم الديما الإحسان شرها وها من حيث الاثمر وجوده لانهاية على المنها ترجع الى وجهين اثر امثنائي واثر استحقاقي وضقول رحمة امتناية ورحمة المندنية هي كنها ترجع الما وهم الامندنية هي كناية عما يمتسن به الحق على عاده من غير موض اعني من غير نقدم عمل يستحقون به ذمك كابحاده على لملم وكاعطاه السمادة القسوام في اذله والتهوية والرسانة القوام و حميم في الملم وكاعطاه السمادة القسوام في اذله والتهوية والرسانة القوام و حميم في الما الكمالية قيل ان يخالقوا ويعملوه ما يستعلمون به ذا لك وان على هذا يرشحة استحقق الاستحقاق على الما هذا يرشحة استحقق الاستحقاق على الما هذا يرشحة استحقاق الاستحقاق على الما هذا يرشحة استحقاق على هذا يرشحة استحقاق على الما هذا يرشحة استحقاق على الما هذا يرشحة المستحقاق على الما يستحقاق على الما هذا يرشحة المستحقاق على الما يخاله الما يخاله المستحقاق على الما يحدا يرشعة المستحقاق على الما يستحقاق على الما يعدا يرشعة المستحقاق على الما يخاله الما يحدا يستحقاق على الما يعدا يستحقاق على الما يستحقاق على الما يعدا يستحقاق على الما يعدا يستحقاق على الما يستحقاق على الما يعدا يستحقاق على الما يستحقاق الما يستحقا

ادراك علم محكنون في صدور اهله يسمونه ولايبوجون بسه لابخلامتهم وكس مدم القابلية له ولأن الالمفاظ الاستانية والميارات لجسمانة لا الحمله وربها نشير له في محده في مسالة الاعيان ان قدر الله ذلسات وعلى كل حال يرجع الامر الى الامتنال كسيف ما كان وكنفاق الايمان والعناعات ف اقسوام وجميع الصفات اجمالية واما الرحمة الاستحقاقية فهوما يجازي ــ الحق عبده على ايسانـ وعالله الصالحات فخسق العمل فيــ من رحمة الاستال والجزاء عليه من رحمة الاستحقاق قال الحكيم ابن عطاء الله رمني الله علمه اد اراد آن يسطعر مضله عليك خلق ونسب البك وبعدا يرجع مسه الاستحقاقي الى لامتشان و يصير الحكل امتشانا معضا ومن وجوه الجه هو ما ينيفسه الحق على عبده المضمحل تنحت سطوة المتجلي من " و حسدي رحموتي الدي يرجع ب لاقامة بظام الشير يسعة الحمدية ود وم ما شريمية كال إمالكين عمل شرعي قوة في شهود ظياهر النحل من هو مر الحساي وقوة في شهود الحسم الحقائي المأحسق لوحوده فدرسد حكمان عن شريي قوم لي سندراف البياطني **وقبوة في** صحود الده ي و السيخد م حسم إلى أوج هشين أما الاقصال على حيه الساء والاستعالات فهو صعب فوة جاب الاستصار على الوحهة الظاهرة من عليه من دون أعود بن عسوم العليب فيلو حجاب وبرود هملة وتقص جهة من جهسة كمال من شرع محمدي كتبه وسنة جاءنا المرا بالوجهين فالا قنصار على وحهمة مقص قال تعلى كل شيء هالك الاوجهمة وقال فايشها تولوا فشم وجمه مله هد وشاد مسمدعلي لمبده ان يشهد كل ما سواه بعين الاستهسلاك والمنساء حالا ومتسالاف عين وجوده صورة وارشباد منسه ان تشهد الوجمه الاصي هو المتجلي في كل شيء حيث ما ثمم الا وجهم

و في وهذ الشهد محله البواطن حالا وعيانا بعد العلم والعمال . . صنة كما تقدم مع تعسك العيند بطاهر الشرع المحمدي حدوده وتسمصها لحرمشه ومن المعلوم شرعا أن لدين مبهي على أملور ـ ير وسلام واحسان والمجموع هو الدين الحال من والاقتصار على ــ يه هو البعض نقس ولا يضفي ان الايمان اعتقاد قالمي وان الاسلام و مراح عرق وان الاحسان حضور وشهود باطني وجمع ما ختص مه - مده مسئو فيه من الانس والعرفانية وادعوه دوقا وعيانا من المشاوب ب مردير من مقام الاحسال وشمراتمه السيم أن الدخلون لمقامات الاحسان ي ندينه لا يكون الإسعد تحصيل مقام الاسدن عماواعتقاد فن اهمل مه فا هره من به ض المتهودين بالحفائق العرفاسية فهو مبتدع زنديق م ١٠ جبه ومخالطته مهداكة حسا ومعثى ومن اكر هذه لاسرار الداطئة من غردين ما عندهم من لعم طهري فهو متعصب محمج وب م مرم من المرد علميه الصاهر لان المرقية هو تطفر بالعيم اللدتي المكسنون ب ن المقصود من العم العمل لا مجرد التحصيل فادا عمل بعلم ممحاط ـ به علما بدنيا من لدن الجاب الأهي على مشبوال لتسلقي و لانة وويض . . مقه قال عليه العلاة والسلام من عمل به يعلم علمه الله مالم يكن يعلم حدوء مدنى الإيان الاعتقادي واحتكام لاسلام الملمى وحقائق خد بالشهودي هو الدين لحالص ونرى كشيرا من المنهور بن ينكرون ب هر وكشيرا من المتعنقسين ينكرون البواصن مع أن الله ركب من _ كنيف وضيفته الاقوال والاعمال وروح طالف وضيئته المحاضرة يت عدد وفنول العرفان وأكل في رجال محققون لابعد من وساطتهم ل خصياء فلماوم الايمان علماء البرهان ولعلوم الاسلام ساياء لغقه ولملوم

لاحسان فحول العرفان ومن الدرفين من يجمع الامور الثلاث وهم الكبرا. الشار أسهم بقوله عليمه الصلاة والسلام اصحب المحكيرا، الح ومن ادعى علي من عبر اخشه عن اهله صل واصل والله عددي الموفق

﴿ اسالةِ الرابعةِ فِي الجِدْبِ ﴾ العِدْبِلغةِ هو لجبد وهو نقربِكُ الشيء وخذه البك وفي الشريعه هو تنوفيق الحق لعبدهواخذه ببلمد عنايتمه للعمل مسنة المحمديه والمصكوف على امتشال امرها ونهيها تزاجر من نغسه او من جنسه وفي الطريقة هو اخذ الحق بقال عبده وهمنسه الى طلب المعالي باقسيه فيجد قلبه متعلقا باحق طلبا قربه وبالحفرة المحمديه شوقا الى رَقْتِهَا وَالْمُقَامَاتُ وَلَاحُوالُ تَحْمَنَا إِلَى وَصُولُمَا وَلَاتَـزَالُ لِللَّهُ الْأَخْسَدُمُ اردب توصله لمقاصده على مطية المناية الألهيه حتى يصابها واحدة واحدة الخ ول احقيقه هو حدث احق المين بصيرة عبده الى حريم شهوده دمدر فع خدب بيسه ومن بصويسه فنشاهد عين البصيرة ذاك الجهال لمهدي القامية فاد وممن محك لجمادها العسد وصيرته وشهوده في دليك النجلي والدائ وجوده وصاركان لم إكسن وكر حسق حينشبذ شاهسدا مشهودا ولاعبد وفي هدد علم معجر عي سالا با العبد من الأسراو مالا يحمله طاهر المار معاكمة بها حال المواقة علمه الحكن له في باطن اشرع مشاخذ ومسالك وما يعديه الأار سخون في العلم الازلى بسبب فشاء علمهم في عليه فيعدول منه لا عليه واما من كان دمار بتقسه فسالا يجد لناك ، لاسر ، عالا ولا محمد لا ياكان نمن بخالط عل المن اويكون من اهل التـــ ليم لـعمه ال فوق كل دي علم عليم ومن هد البـــاطمقـــالة ابی بر پسمه رضی الله عنسه حیت دل لارحمه الله اذ کان قد اصعاب عنسه المكافحة ولا يحب عبد خروج من دست الصعف ولا حام الشريعة إحد

- ، لا ته اذا رجع انحطت عليه التحكاليف حيث المبدل عليه حجاب حرد نفسه وعقله وكان حالمئية لانفس ولا عقل ولا تكايف بل ما تسم ـ ـ ـ في عبان وقد علمت أن رحمة ألله له هو أرجاعه شفسه لنا ديمة الحقوق و هر الامر كم من انسان يرى في منامسه الله في الجنبة ا ومع حور ٠ عطل البقاء هناك واذا رجع فيرجع بالحكسم الالهي لاباختياره وكسم من _ _ بعد الرجوع من مثل هذه الرؤيا لا يقدران يأكل او يشرب ويسمم ٠٠٠ الادمين مدة كم هو مذكور في كتب العصص وغيرها وكم من ـــ برى في منامسه السه بحضرة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسار فيتمي يَ بِجِعِ للبِقظيمة واذا المِفظَّة احد يكاد ان يهلكِ ولو قدرنا السماناكان ـــ مع محبوب له من ابناء جنسه وتطيب المسادمية بينهما فبتمني أن لا ــة لا والإمرالمذكور اشد من ذلك فأن مدة اللقاء ويوطأنت السنون فهي المعطة والسب الذي لائيم بسه الرجوع من ذلت الموت المعنوي لا _ دلك الموت الرؤيه الى الجمال الالهي فيكون شهيسد مسيف الحمال قال هـ مالاة والسلام بن يرى احدكم ربع حتى يموت ثنوب پنتسج رؤب ه وب ما احلام والموت حسى ومعنوي كما علمت

﴿ المسالة الحادسة في الساول ﴾ الساول الفسة هو الدهاب في العلم في نقطها ملك مرحلة وفي الشريعسة هو السير على صراط بنه فسدميم لدى هوشرع بدر محصد صلى الله عليه وسلم وعلى به ومعده المحسل على استسال من والنهى وفي الطريقسة التنصل من حال الى حال ومن مقسام الى مقام معو طريعةان وسلموكان طريق صعود لها سلوك يخصها وصريق نزول ها سوك يخصها إما طريق الصعود فهو السيرمن الخليق الى حلق وسلوكها مو المنقى من فعدل المذهومات إلى المحاسن ومن الحسن الى الاحسسن عو المنقى من فعدل المذهومات إلى المحاسن ومن الحسن الى الاحسسن

كانته من المحرمات وتصافيه بمعن المامورات طبيا لحظوظ دنيويية تُم يَتُرَثُ في اعماله الحظوط السعى وعطب الحصوم الاخروبات شم يُنازه عنها وبطب ما أعلى منها وهي حظوط الأحول والمقامات ثم يتازه عن ذلك كله ويعمل لحكوسه عبيلا مامورا بلاهم ثم يسمل على أن اعاله مواهب من الله فاتحة عليه من يحر فضله ويس له منها الانستها ظلهرا تم بحرج عن شهود نعسه ويرى الاعمال شؤة طهر با الحق منه ايسه تسعيل واله العبسد معي من معالى الجال الطلق ودلت المعنى برزح لين مجوى سعلية ولمفعواية الاصبر تجلى بهاالحق في عالم ضهوره وهذه الترقات و سفات في الاعمال متسح له جلاء تاما في باطلت وصلاحية للحذية لامسه دد رد شه مه ذلك رفيع احجاب يشه ومن عالم الجال لمطافي وحذب مين عمر ألمه شعوده فادا وقعن المحكاث فدل وجموده كا تعده وعدد عدم عي عابده ترقي و صعبود ونسبي بست والوصيل و در در معن و مات حرفه السود الله ما مادوا وصل المجوب ومن محل عدد يعمر ب مد عوالي بدات وشديد المقسات لايحب وجوح مها ورصحان المواد حمامة حبث يرجع ال وجوده وتدديلة شرسمه وراله التي هي مقديم وعدله والهاب الداوسع في مسادال جذيبه واما طريبت رو فيمك كدره شي خروجه من هد العشهدا لحدي سى اصمت فيه عدد و منه و مسات الحكوفية التي ذلك الدالك من حميه ومعن الصدال علمات والاسهاء في ذايث الشهيدهو كويها عين الدت هدر لا أصدر والإسياء لها وحيان وجه تكون منسه وقيمه عيسن الدان ووجمه تكون فيه وسمه غيرا وربا تذكس معتي الفرق يسن العشة واغيريه المكوريسين في الصفت في مساله اوخاءية مده لرساله أن قدر الله ذات حاصله أن الاحدية المستهدات وبه عن حصرة منبيل الا انتيابة والا يكون فيها العبد والاسم المرى به وصد دست السم في قلك الحضرة عينا واحدة ول ذلك قال الحلاج هدال سلامة على الحدة الحديث المحديث الحديث المحديث الحديث المحديث الحديث المحديث الحديث المحديث المح

منيسة وشفه بة لي الباث المفات يعي يشهدها في عبي مد مد م ولمسة بها غير الله ات من أجل ون كل صفة لها معنى حند. وحرصه ٠٠- بـ . ــها والرُّ ينشأ عنها قان معنى الحاة ايس هد معنى عدر ومعى ﴿ ﴿ وَهُ س هو معنى القدرة ومعنى الطف ليس هو معنى مهر هما أب ممسيم ال على غيرية بعضها من بعض وعير يسه معصها من معص بعدر عي عربه م الذات كمان اتحاد محما وهي الدت الاقدس وعدمة م منعمه بن عي معاني قائمة بالذات ارلاوابدا يبدل على عينيتها الذيلك شدى هي عبن . عليه الذت في نفسها فاذا البيت الصفات ظهر له بعور الألمي وتسدر ب مرشده الماهرن احكن صفه اسابت عما ويشتق من لفظه كالف لمندرة والمريد للارادة والعالم معلم واحي لعصدة وهكذ ولذلك عاسه ن الصفات الممثويسة لمذكورة في ام البراهن سبه لاعبر وليست نصد ت لاتمامين فاذا ثبت الاسماء وجب به الشنزل النطأ فيسترب بنوار لانحي وكدريج الهرشد الي شهود المتعلقات كحويلة فالأمريد والقادر وحالي يطلب مراها ومقدورا عليه ومخلوقا وأعام أن النازل من مقام اجذب ي رض الصحو اذا نزل الى ميدان الصفاب يعصيه مشهده وذوفه التصفه من حلة الصفات وهكذا في مدام الاسم و يكور مشهده اله اسم من الاسم . وسطوة المقام تعطيه ذلك مع البه في نمس الأمر عند بن أمه ثم أن الراد

الكبي والمخلوق الكلي هو النور المعمدي قال عليه الصلاة والسلام اول ما خلق مـ روحي وفي روية أور ما خلق الذور نبيك بإجاره ذول مايشهدمن المتعاقب الكوليمة ننوار المصدي ويعطيه مشهده المه عيشه والعين المحمدية ال اول مرتبتها ونسق محيط تحبيم الارواح والاجمام الجزءيمة والكديةالهو م والمحتويسة والكل هناك عينا شميتنزل ف شعمود الارواح متنزله مديما وحينشيذ يشهد نفسه روحا جراية وموجة منميزة من بجر الروح لمحمدي ولا يزال يتزل من مرتبة الي اخسري تفييز وانشئسارا حتى يرجمع الي حم ومرتشه وميدان عبوديته ثم أن تلك المنازل التي قصمها في تزوله تبغير فيه مسنسة علىيمة رسخة في لطبيغة باطنبه لاتحدول ولا تزول ولدال ت سنبال عن مسالة في اي مقام يجيب عنها من عير تامل وان تأمس فعو مس حيث أوَّلُ ثَلَثُ السَّمَائِي القدسيَّةِ في القوالِ لَكَالِامِيُّ الْبَشْرِيَّةِ بِيارِلُ كل معنى في قابها وهذه يعسر حسد الاعنى فرسان النعيان جامعين بسايا فصحة للمان وجان يحاف الفائل وصحب صكر فالمه يعجزال هذه المعاملة الا فيها قل تما عراس المنعول و من مدارك المعقول والام هذ موق مفور به حد لا بر به ه قال سیدند بن عطماء لله رضمی ت عندارب عدب وكند در على درد مردمم لي شهور صفاحه ح ومنعص لامران بعدب هو متطاف النعيد بيد العثامة ل حريم الذات وحينته دخر صعفها والساوك هو التنقل من حال الي حارًا صعودا وترولا تعسب سرارين وم تريب الله بعد هال مهم من يسدقي سير بالمناوك على وعده وعصية وترب في الصف ويحكون خدمه الجذب ولا له من الساول بعد ومن الله من الفاحشة النفحة من الحق من غير لقة علم ولأعمل فيسختطف الى حريم الداب تمير دان العظات ح ومن سده

_ _ه على سلوكـه نجشي عليه الـ لا يرجــع الى اصحو ولا يهتـــدي الى سوك الا في الذور أن وجد شيخه ماهرا وأما من تقدم سوك على جدَّه بأبون ساوكته الثاني بمعولة ولابداله اينا من الرشد عاهر لا تري ر أنا يريد كلامة مشيران المنه لايعتبدي بسبوك مرائي ولا فصال الله ــ بـ بـ الله صبى الله عليه وســـ الذي عوشيخ الممة ﴿ لِسَالَةِ لِسَادِسَةِ فِي السِكُرِ ﴾ السكر عنه هوفيلة العقسل بسبب مير المزاج اوصاب او صعود لانحرة اللي لدماج من شرب، شدة حمى و بي مفرع الح وفي الشه يعلق السعوكية هو تعطية العفسل وغشه ربيق لالحي عن الجولان في الدنيويات واشدماله بنم يقريمه أني الشعن أعمل الشارعيات وهو يساوية السلوك وفي الطوايضة هو تامصياة العمل ر نظر في الكويات والصراف كست الى طف السر ماي عامل به اشباء على منى قبل النظروا ما د في السنوت و لارض وفي حقيقسة للمطبة الدقل وعبيشله عنبداءا يتجبى عليمه والدفوي من حفرة أروح وأسر مصيحر من سطوة شهود لجمال وذبت عمال ماي شعده والوارداءي ه دين الجمال هو لسمي شر. في حقيه لأن حقيل مها هو يور من أو و ٠٠ هذائجي على العلق حمال صله تراحي رجع سنة مثلا شيافيسة كرجموع وحة كي مجرها وكريدوم شمام شمس ب فرصه وفي هذه خار يصبغ لمان تصبيعية لروح ويصيس به من لادر شاء عا لان للعقل أدركا لا مده وفيده قادلية لاسطاء م دوق مقامه فادا رجيع من سكرته ستنقلها قادا حصل له السكر المكور ورجم كان روحانيا علما وفهر

منعدا وهاكذا بالكريشهود السراجيروني خ المالة البايعة في الصحو)

. .

ني

ű,

الصحولية ذهب خيم احائل بن الإضوبين عين الشمير وفي الشريسعة هو صحو الاحمل وسناؤها تماينسدها من رياء وعجب وسما الم وفي الطريقية هو صفيه من غير التغيات وفي الحقيقية هو رجوع المسد الي احساسه وشعود دنسه وابناء جنسه بميده كان عائمها عن الكون المره والله الديقول المسكر هو غيبة السه العبداني وسغطيته واصمحاله تحت سطوة التجلي الداتي حيث لايشهمه لبعيد بافسيه وجود ولا عدم لاستبلا التجيلي على جميع وجوه البعب وعبَّارَاتُـه كَمْ قَالَ سَدَى أَبْنُ عَطَاءَ اللَّهُ حَقَّ النَّصِيرَةُ بِنَاشُهُ لَكُ وَجُودُهُ ا ء.مث ولا وجودن وهدا هو السحكر الاكبر وتحتمه مراتب من السكر هي مقيدماته و اصحو هو رجوعه لا أله ما الصفات والاسها والمتعلقات رسب هذ مصحو تقم روحاي بيب عليمه من حاف الحقيقية المحمديم فتمه له سه حدة معنوسة هول مرسقه له شعور بالصفات الح ولارزال هد المح الحدي من عمل مراته ي حدري أي أيام صحاوه فيصار free do no gard on tog اروس عامة را ية من عام عساس معرهمة عن الرمان وعن المحكان لان

اروح عدم براح مراه براه عدم المراف وعن المحكان لان الشكال هو حدم حضر مراه من المجلم الكلية وهي موجودة قيس دان على حداد و المراف و المراف و الاجسام بالدني على ولان رام ل المدارسيرها على ولان رام ل المدارسيرها الرمان و في راح المراف و المدارسيرها المرمان و في راح المراف المدي هو استمراد الاحود المعلم عنه عدم المدارسيرة المحدد المدي المراف و المدار وترهما عن المكان والزمان المدي هو المنظم المدي المراف و حدو وصف واصورة و المدار وترهما عن ذلك المناف عن المكان والزمان

همو المامر عليه بالقمدس لان معقدس همو الصهارة عني من جيم تقابيد الاقيمدا وحدا وهو الحدوث ومن لازمه قيمد الموديمة وسائس حواها من عيرما ذكر ولايتعت من قال أن الروح قديمة لذله كام خارج عن السنة القائل صحم عليه البصلاة والسلام اول ما خدق لله وحمي م وريما من قال بذيت طابع منض كسب القوم وريد وحيد فيع كلاما يتملق بالروح مذكبور يبسان لروحا سينة هم بمهمسه على حداثته وخلاصة هذه اليسالة ن الروح الانساني اميلها وموطنها عالم الامبر وفسد علمت بلص السنة البها مخبوفية والمخبوق كسيف ماكان لايقوب سنسمه وعليه فال الروح الانساني روحهوالقائمة لله في وجودها والمة تم م في هاصة لامداد عليها هو سيرمن أسيا الخضرة الالهاعدات الاسه هو روحه والاسه قدام فالروح القديمةهي روح أروح لاأروح لأسدى وفسد تصح للمعي على وحله لاشبهه وبها فان من الوجب عشة ده ل المن مأسم بروح شاره وان ذلك الروح قائم سر لاهي زهات البراسة من لاح. السياطنية ولدائث يناغي لمسائث صريق حق بالبسعد في ميسع احسواله أن أعماله لبديه صادرة من اروح حفيقسه ومن نشح صورة ولايترال مستمسرا على هده الملاحظة حتى بغيب عن نفره بوحتى شعود الشبح فسلا برى غسه الأ روحا وان الجسم ثوب عب ثم يترقى لى شعود عماله الروحية وأنهاصاهرة من اسر الألهي ولا يزل ڪراڻ حتي يحطيه المشجم نه سر الا لهي والروح والجسم توبين ممتويال تليه ذدا شاهد نصه جذ المشعد على طريق لا وق والحال بـعدالفكر ستمسر شاهد جميه الكون اسرار اهميسة متخاطبات متوصالات متجمدات باصوار والوال لانهابية ها ولايزل كذلك حتى يجتمع المكل في البحسر مالمي لدي تنفيب فيسمه الأسماء والصف أت

والتعشات ومصير الكس عند العاشم الدوح لها اسامي متعددة فتسمى روحا باعتبار تدمير البدن وتسمى سر الحدم أدراكها وتسمى أورا لظهورها بالشبح ونسمي عقبالا لتميزه النا لامور المتضادات وتسمى قلبا لوساطتها في امد دالسر بيس و حكوم، قب الميد الذي عله مداره وتسمى المسا لأن ففس الشيء عنمه وحققته والانسان انسان بالروح لاولجسم وتسمى والانصال لمائم به كتست منه بذلك احوالامذمومية مختلف مجسب احتلاف العواله ومواده وهي المناصر الارباعة فأن عصر النار يطلب يطشا و تدم وهنڪ وضمر حرب يطنب حودا ويرود هه، وڪافة والشيط وعنصر هوالعيصاب صيئه وحفسه وقاها وعدمانان فيالاموار وعلص الماء يطلب بونة وسريا. في لاشيا، وحيد وجميع ما هومن اوصاف اللطف الن فصارت تمك الاحوال مركورة في الروح سبب لمجاورة فكانت ماوي كليشر فاذاتر يضت بمفامع الشرع وزواجر التاديب صارت لوامة لننفسهاعن فعل القبيم يسعد عاكات امارة إله فاذا انصفت بانسوار الامتشال صارب معطا للالهام الملحكي فكالت ملحسة اليان تصير بالتمدر يب راضيمة مرصية مطشفة فاذا رجعت نصفائها الاصلى سميت كاملة وهذا معسى على نروح والراصها الواقصة بها عشد التسؤاجها بالسيدن وهي حلواله فاحتجت الى الطبيب الرباني العارف بأدوية البواطن وعلاجاتها حتى يرده الى صفائب لاور وهو شفاؤها وبذلك صار الخاذ الشبيخ عتمد القوم واجب والراد بالشيخ هسو من حصل المشارب ومشي هلذه الاوعار بمرافقة استنه كن يقرؤ فنا على اهله حتى يصمير مشلهم ويعطونه اجارة ثم أن هذا الروح محله لا ول خز ثـن الاسماء الأهية كان أويليه الجزء الثمـاني معموظا فيعا بنظر العلم القديروه بني البدائم ترل من عرش السماء الى خرافة المفيقة المحديه عن قان في حل كوني معمد دريت معمد وهي الروح الأعصم عصي وحميع الا و - ره - حز ، ب مد حد فيه الدوج تقاصيل الشخرة في ثو سه دهد موصنه لا في بدي لا حسمه الداكم لا تبرح عن صوطسن الاول الاسماءي ك، الله وهي و حسر ٥٠ العقيقة المعمدية غيافيها عينالها لعدم الشرحا تستد وذاسوي افتاجسدا من الاجساد وصار الى حالة يقبل ها البطاع السر روم به توحيث السه روحه الحاصة به فظهمر فيه إاشرها المسمى حباة وحبث أسمير من عال الحقيقية المحمدينة من غيرها من الأروح ورعيفر عد عصال على حاصة المعمدية مع بقاء اتصالها وهذا الانسراء مرم وسرح سوى يسمى دخولاوهي لم تؤل ١٠٠ حيث عدد ١٠٠٠ ١٠ الـ وحد من وجوهها لأأنهك أوالد سهاف سرحه أحراء المسامرتات بعلم يسمى البطأ بقره بما ما ما ما فيعل وجه عبد الاحل المقدر رفيب الروم عده أأجعها بدران ب فوقع لأفر السهاموة فقال لسان الشريعة خاصت رحمه بالبله ومحل دلك الاثر الروحي من ليعسد هو القلب اللحماني الصنواري عني ناصبه وسوسد ادومشه يسعث الماثران بقة الجد ودلك سب حركه من د شاخم ال ذبك الأثر الوصل بي القلب الى بقية العوارج سمل يوحا هنواليا وهو ساني بالاحل العصدونيمرج حقيقية واما الروح لافري فعم مسرد عن لدحون وحسروج أنهر باهسه الروس الامري له موطن ألث إلى يعمع عديه مدعمة الأمن وهداء عالم فيكون صورة بورد دنول مرس تنعم مد كالمد سلادك الم تلك العبورة يتقوى بورها ويسقل بحسب عمل سجست حسي وهذه الصسورة الروحية الماسية هي الواسطة بين الراح لاء رى و خد في المال مدد الحياة لانها تشاكل روح الاري في له عنه وتت كل لجد الحيى في صورته عهدى حضرة بر زخمة وهي في نفهرى جوت البرزح على هيئات اعال صحب قبل بوت وسمده شومنه لاول خزائين الاسها والقاني ماطن حقيفة لمصدية وهي في هذين احضرانان مزهة عن الصورة مع كا تقدم وموطنعه أن الت علم لمثل لبرزخي وفيه ظهرت لها صورة مع بقائب على قدسها ورب شاهد الامام مالك رضى الله عنه هذا المسالم وشاهد فيه الاروح على صور ذلك العلم فقال في الروح هي كالجدد النع وشاهد فيه الاروح على صور ذلك العلم فقال في الروح هي كالجدد النع على باطن المبد وبين هذه العبورة المثالية الاعتد سدل الحجاب على باطن المبد في ما المبد والشهدة الأعد مدل المجاب على باطن المبد فاذا رفع المجاب فلا بعد بين عالم النيب والشهدة الأ ترى ان الانسان حقيقة واحدة وقيه حس وهو جسمه وغيب وهوقله وعقله وروحه النع وفيه مر وهو ورح روحه حكما تقدم فعو واحدم تعدد

﴿ الْمَمَالَةُ لِتَاسِمَةً فِي الْأَصِيَانُ لِتَابِيَّةً فِي الْعَلِمِ ﴾

الاعيان هي صورا العلم الذلي و فقول صور المسلوسات في مسراة لما أو تفول حقائل عليه وهي مراتب الخياد كا انها ثانية مراتب الحفاء والبعون لان عراسة بعو نية الاولى في حفرة الموية الدائية التي لا تعتبر فيه صفة ولا سم ولا رسم الا جبيع ذلك في الموية عين كمعينية التبلعة في اله في نشكياو تكونها وظهور صورتها شم اول مرتبة ظهورها فيم عنى في اله تقدير عنها فيله علما وفي وقت التقدير العلمي هي علين علية لا وجود لها حيث لم تبرد العلمي عين الساء معدومة لرسمها في العلم نقدير عافهم وهي قبل التقدير العلمي عين الساء وبعد التقدير غيرة من وجمه تبيز عبنها منه والسلام ولنرجيم الى بيان وبعد التقدير غيره من وجمه تبيز عبنها منه والسلام ولنرجيم الى بيان

الإعيال والها أول مراتب الظهور وثانيه مراتب البطون فالبطون الاول العواية المعيطية بالحكل احاطة عيسية والبطون الثاني مرتبة لاعبال وهو الظهور العلمي رهييني هذه الحضرة حقائق علسة محباة للظعور حبسيء اودع الله فيها من فالليسة الاستعداد ثم أن ذلك الاسعد دعى مر رب لانهاية لاختلافها وبجسب استعداد كل عير في المسيحكور روزه في لعمين وذلك الاستمداد وصع ميد المشبة الابية عي قاور حصيمة والمدل الذي لايا ثيه الباطل من بين يديه ولامن جعه وسب حتلاف لامتصادات هو اختلاف مماني الاسر" و الصدت التوجعة على تجاد ها سا طلبت محسا تقدم أن موطن الإعيان الأول خرائس لأسراء جامشية والأسهار الباطشية تقاصيل وجوه الاساء لطاهرة ولاشك بالاسماء حلابة كالقهدر وذي البطش والشديد وجمالية كالرحمان الرحيم الحكريم المنان الرموف المعموف الخوكالسة وعي الجامعة بين الجلال ولحبال كالرب فعوجالي من جعمة التربية جلالي من حيث الترفية لسطوته بن لتربية ضبها جلايه وجهية لان الله يؤدب عبده ويربيه بإنواع اللطف لحكمة وبانواع القهر حكمة والحكل خير للعبد وكمذلك الربوسة جامعة لشطوة لممث ورحمة التحكل بالملوك النع والاسماء الجلاكية مختلعة لمعاني ولحوص وحبينة وعدم الهبشة واجمالية كذلك والحكمية كدلك وكل عيرامن ا لاهيان لها اسم خاص مها متون تبديره حتى ننزت سه من فيب الهويسة الى غيب المراءة الملمية الى شيدان روسان من العالم الشالي الى الشجيلي الحسى الجسماني الي المجملي لاخير لانساني جلمع اسباني والمعاني فمرتبعة الحقائستي المطيسة هو اول موطن وضمت الكائستان فيه قدمهما سعمد عدمها في عالم الغيب المجهول فاون ما يرزت في مراة العلم فترقت من مرتبعة

عدمها الى مرتبة الثبوت وهو حال بين ليحود والعدم ي الاموجودة من كل وجه ولا معدومة من كل وحه فعدمه حث بها لم ينظير لها عمين في المارج ووجودها حيث أسه مرسومةى مراة العي موصمو الداسم اشبوب القابسل للجهتين وهذه هي حاسها ٢٠ إماء ها حتى في دم الوجود الخارجيني وهذا مريدرك اللاق والمياء عديد كشف القطا وعدد مالة يرجع بمند الحكامل في ميدان كاله اد لايزان مرفق في الحول السلوك الي ال يحكشف له الحق عن كنوف عن علمية وممنى من معانى الصدر والإلهاة فبجد نفسه ممدوم لحكته مرسوم في لمراءة الملمية فللملم عسمه ١٠ يجدها اذ الوجود المنسوب لها خارجا هوس نجي لتور الحثَّالي لمسمى باسمه الناهر عليها وبها وفيها عالوجود له واشوب « ولدلك الماسش، الويزب عن نفسه قال مات لا رحمه الله فقوله مات بدر على موسه عن دعوى وجوده الموهوم لتصققته مجفيفة عيشه شويسه وحاره عراصه المال ال على علمه ينفسه والمها مات الولة المنوعة كالقدم لاله عدم ل المله في ميدان كاله يمل بطريق لدوق و سمال معدوم من حيث بفد م موجود من حبث أمير ولأيهاج على عمد النام وال شعبية عالم الحول الخيدي في اوقات تدعو على و دني ويد ريال ماهذ الموط الله و محكد دائما لأته حقيقته واحسائس لأتحس وعند هذا لوجد بالعلم حقبقه فقره وضعفه وعنعزه وسقارته حثلا دعاق للصفير طعما والالاستات والقوه والقدرة وامثاها مالالا تعما وكل من مريدي ها الممال والا يخلوا من دعوى المشاركة لااط ف الربوسه ومن هذا هيعياس في به علمه السلاة والسلام عاش من عرف قدره الح فيدا قدرث ومسراتك فال عرفتها وهاملت مولات بمقنضاه عنت عبشه هسيت بالله لا بنفسك لانك بيفست لاشيء أد الشيء هو الموحود خارجا وانت لم تبرح في عبب العمر واما عنك درما وبي س نجى مسه الظاهر حسب استعداد عيث الشابشة ومعنى وحس دوسه دمني حمسل هذا المشهد في حضرة ياصنه واثبت أسمه وحودا طاهرا . قاب الشريعية لددلك حيتي يُنعط علم شوب و معدب وادا عدت أن لعبد بصل إلى أن لاينقني من وجبوده لا العمير منسه المالة فاعلم و هناك حالة اخرى اعلى منها صعودا وهو مقد دلث ما عند ما جديه حصره الهوية الداتية الها فيرجع الى النبيب معهول الدي كل من وصل اليه هنك وبقيت الهوية وحدها ولاشي، معها لاتوة ولاعنا المحبوق هدد خالة لايفي للعد وجود ولاشعور لاخمه ولاسعمه ولايربيه لايه المايمرف ريه البعير وقد غاب حتى عن علميه واللاصق منه حسنشدهو على على سال المعبد ومن هذا الساط قال الحسلام ، ما قال مولانا محمد ان عمد لله التربيي شبخه الاول رضي المدعمه فالسركوب * في مة م الله والله عن تحكر بالا بائية ومعه شي، من الشعور فعو كافر قال مولاد حد الني رصي الله عنه الاتحاد سر معنوي ومن د ده من عير حال صكفر وقد ريد الماما يتعلقون للعدوال المنة وهوال عصوصه وعوائدهم ومرفهم بعود يوجه الله الحكريم من شرورهم و كن لله تويسة والمدارة لد مصيد وهذا له م يدى نحصه منه حداث هو على المقامات صعودا وينشى عهاسه وصحه صمعت حي من حث فعدان عقل الذي لنعط عليه التحكيب شرسه وم بهينة مقالة واعلى العامات لأولاديو ارجوع اشهاود حصره للعمدالة في مجالها الغياية وشهادية وعدل شررشها مدم عامة حيد فسيدشير الأان غيليه الفصاء ليعدم المصمة فيبادر للسوية لتي هي شريعه ايسمنا والحيوف من ذلتم وهى شريعة ايضا والانها رمن خشية مولاه وهى شريعة ايضا وقضاء الحق على عبده المعبوب بسعى القضايا الحلالية تحته حكم اما تاديبا له اذا داخله شيء في مقامه او بيرقيه في حالة لا ينف لا بالتوبة والانكسار والاستضفار ولذلك سنفى سعد نصالح ال يتوب ويستنعر من دنبومن غير ذنب وقد تحكول لعصبه من الكبير صورة لاسمنى امتعانا لبعض المريدي فادا فتشت فبت الامور لم تجد معصية الاصوريع حك نفية سيدى أحمد بن يوسف رصى الله عنه لا ظهر بذبح بسف الناس للمنجه وهو معمية فيه وحقيفته امتحان سيدى أحمد بن يوسف رصى الله عنه الامر ظهر شيء لا معمية فيه وحقيفته امتحان معمية للاجابه ليملم النث من السمي فإن المارف مجتمعه في احكام التربية حسب ما يعطيه حاله ومقامه واعلم أن العصمة للالهيد و المسلانكة وأن الحفظ ما يعطيه حاله ومقامه واعلم أن العصمة للالهيد و المسلانكة وأن الحفظ الباطني لاحكام الخيرة ودبها تكون موره درة صعراً تاديب من الحق لعبده أو امتحانا من العبد الصالح لريده وغيرهم من الاولياء محمنو قلون من الاصرار لا من لوقوع والسلام والسلامه معنا

* المسالة العاشرة في عيف لاور حتى هو مصدر الأعيان في العلم * الغيض معناه الانتشارة لشيوع وسيل بالوكثرة الشي اللي غير ذلك مما هو من قبيل اللسان احرى ومصاء خبيلي الاول الذي وقسع به الظهور بعد الجفا وفيض الاساء بعد البطون العرف والاستشار عد على والشيوع بعد الجفا وفيض الاسياء والصفات اعني المداده ا والرائم بعد لرنسق والعكارة بعد الوحدة وهذا العيض هو اول تجل وقع دعد سر البطوني وبساطهذا الشجلي وموقعه مراة الحضرة المعنية اعنى صعة العلم والسلم وال كان جعفة قد يحسة بفدم اللهات لاكن مرتبة العمقة بعد مرتبة الدات تمقلا وتنزلا اذ الذات مقدمة على الصعة تقد يها وتعني المقدمة على الصعة تقد يها وتعني المقدمة النابيا ولا معكانيا وحقيقة هذا التجلى المعالمة تقد يها وتنبيا قعقلي الازمانيا ولا معكانيا وحقيقة هذا التجلى العملة تقد يها وتبيا قعقلي الازمانيا ولا معكانيا وحقيقة هذا التجلى

هو الذات وصفاتها واسياؤها ومنعلقاتها التي هي عال الحكون وحقائقه ومبادى ظعوره فديما وقع هذا التجلي الايل في الرائة الحكيري وهو صعة العلم ظهرت عال الحكور وحفائقه مع ما طهر من اشتون العية والعالي والصفات والاسماء الأعليه تعلى واحد يجيط بذاتيه وصفاته وسرته ومعلوفاته العاطة لايمير حقيقها وعظمتها الاهو سيحاقمه وتعلى ولانقسول بالمسير حاطه فدعة والتميير يعطي حدوث الوقوعك الراديهمدا لتعديم واشاخر هو التقديم والتاغير في الرتبة كا تقدم والعلم خادث هو الدي تتحملي فيه الحقائق بعد أفولها لاالعلم العديم وال وحدنا بعض التعابدر قمصي معيي الحدوث فلضق لعارة السافية الحكوثيه على حمل المدبي عدسيه خروجه عن القيد والمبارة اللسامة من عالم فيه كا ب عد مص . معسى راول يسمى بالتنزل الاول لان العلو لاعلى هو نبيب حجو الدى لا نخبر فيه صفة بيرف بها ولاعد فيدي فڪل لدان من هذا لمبو معور لملقه العلم بجحظها وحاميته الأوا فلتتبة فعيرت فيه الأسان مع ما صيار كم تقدم ومن حية مرتجي هنال سندادات المت الأعيال وقواللهما المحتلفة الى غير تهاية الدينة ب ميص راحم عنها ومد لا يجمادية فتاخد كل عين فيزقسها مز الفض لا عاتي و صعاتي تحلب ستمدادها الحاص بها فالعض مطلق غير مقيدوء بصهرفيه فحمد محسب الاسمدادير المختلفة كَا البحر في أطلاقه ووسمه اد عرصت له وائي به الاها صقيد بعد مجسب كيرها وصفرها ويتلون دا بو به وهو لالون له في قصمه وكي المطر اد وقع على حبوب زرع والقمح وغيرها من انوع الحيوب فيعتعر و تنحلي في كل نوع ىل فى كل حبــة يجسب قوتهـــا و سعد دهـا فالطـــهر للحـار- هودالت الفيـض الاسماري ولاكن باحكم الاستعمادات للعنصة في الاعيان فالفهور اداك لعيص والاسكدان و صور و لاحوار وحميع احول الموجودات اللاستدادات والاعدام الراسي عاد الحقيمة في مذهبها علمي على الفقر الحقيقي والسؤال الاسمدادير العموسوس بها بدائية على وحتى لم ينزل جوادا فياضا عليها ما تطالبه بلسان استعدادها و اللام

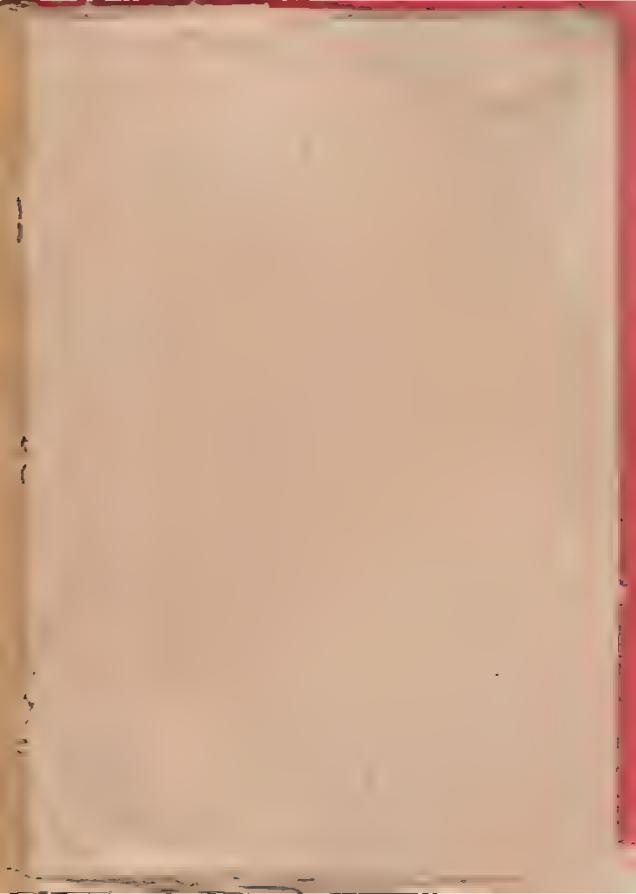
المسألة احادية عشر في منص شاى منوره هو شور الدرز ، لاعبان من غب المسألة المالية عشر في المين وهو الوجود الظاهر

فع معت ر عملي لأول هو تجلي الذات بصفائها واسها معاواعان منسماته في مر مع مع مشدادات الاعان التي هي ألمنة سؤالهامن عن ال ه على تليط مد - اوجود أوور الظهور حتى تستريب من ظلمة مدمو والمعيض الدُّل فهار مصطالة على تجي حن باسراه وصفاله عملي تلك الاعرال اعلى بالمداد الإسعاء والعندات ووجعها على بلك الاعيان الجابية سؤاه فطهم بعد خدا أمار للمحود مدسي عجودي فالعبلي الاول ذاتي طهر الاعبال للعلم والتحلي الذي صفاق سرره من المر للعبين ومعدهذا البرور للمين فالأعال م أبرا في مر كره مني أبنة و لفاهر هو دلسك القلال الثاني في قواب سند. ده وصور براه وهيد حيكان الوجيود المحق فيبلا و بعد و عنون الشاء في عن عدماه وثر وقم ووجودها وهو من تلوم الدور ق ود بعسه الأحدول وهذا لتعلى الثابي يحكني عليه السيبه المور واسمه عدم عشل لاسنا أعلى البرها وله الاشارة احديث الثالة معوميه للم علاد والسلام قبص قبصة من نوره فعال لها كوى محمد وه الهرار ما مدن المكورة في الصدور والأسرار المحكون في ما وق الأعاد الله من علوم المشافعة لامن علم الصحائلة فالسمى من حضر وجوه بالحور المحمدي لان الاعسان لما كالمت في حضرة السلم وتجلى عليها الحق باسمه اللور فاول حقيقة قبلت الشود وتجلى فيعا التجلى الحكلي هو السين المصدية فكان محسل الفيش الكل ومنها فاض وتجلى على بقية الاعان فكانت ثسلك المقيقة المحمدية والمين الاولى واسطة وبرزخا للغيض والافاصة ولذلك تسيى الحقيقية المحمديية بالبرزخية الكبرى ذات الافامنة والاستقاصة فبسبب ذلك كان يسمى ذلك الفيض بالنور المحمدي وبالفيض الاسهاءي المخ ومن تحقق بعددا للمقام جذبا وسلوكا على يسدى ارباب اولا عم كسل له المشرب على يد المضرة المعمدية فانه لا يرى في كل ما يرى الاأسراراً إلمية في انوار محمديدة وال تنوعت المعاني وتعسكائرت واختلفت الوجوه والمباني وتطورت كمولاة المرسي رضى الله عنه حيث يقول منذ اوب مين سنة ما حجبت عن فه ولو احتجب عنى رسول الله صلى الله عليه وسلم طرفة عين ما اعددت نفسي من المسلمان وهذه الرؤية رؤلة وجد وعيان لا رؤمة فكر وعم وعقادهان المعر بداية والاعتقاد هو القدم الثاني و فحك هو قدم الثالث وسعده مراتب تشيب الرصيع دهايتها التلاشي وعاوران تحت سطوة التجليات ونهمايمة تهايتها شهود وعيارى مطنق حصرت ونسئله دوام الحفظ والمسمسة والعافية وزوائد الغفال ولعيص واسباغ التمصة والسلامة من المستست والحرمان وموجبات الفقمة والادب الكامل الدائم المتزايسد بين يد الحضرة إلطاقـة في مقالة سبدة ابي يزيد رضى الله عنه وذلك أن انسامًا كان يغتش عليه ليتبرك به او يعرف حاله فلقيه ولم يعرف انه همو فساله يمقوله اتسرف ابا يسزيد فقال له ابو يزيد مات لا رحمه الله عم فقوله مات يعسني الموت المعنوبية المسمات بالعسمق والفتاء تحت سطوة التجنبلي الشهودي اي خرج عن دعوى وجوده الموهوم الطاوجسي بالمعلول والتر بية على يعد الرجال وتحقق بشبوت العلمي فعرف لسفسه به لاوجود له فاعطاهالكشف ان وجوده لمتسوب اليه خارجا هو التعسى الأسداءي فهر مليسا بالعكمام استعداد عنه اثابت في عدد حكشف راعمه بشيون نعمه هو علم الله ايفافقي عن فائه مد رح ي غب حيول كالدرج موجهة في مجرها وهذه هي أنشهادة الماري قيس سيوف اجمال وصاحبها له اقسفاء ال حالى وشرعى وسددن لاقتضاء احالى يقتفي منه أن يبقى هناك قشيلا في مشهده غريفا في حصرة معبو به تلا وجود ممَّهُ ولـــان حاله يـقول لارحمــه الله بارجاعه لحسرة نمسه ودعوى وجوده والاقتضاء الشرعي يقنضي منسه الرجوع لحصرة الصحوليقيم تسظام لشرع اقوالاو فعالا وحوالا ودعوة الى الله أن كان في علم الله من هيمًا ولذلك يزيد وسما في مشارب مو قبشه وشعادته ووسعاى حضرة الصبحو وقوداي شهود تجدبيات سرائمه وصفاتيه على وجان خالـق الإعيان في مبادين تعرلانه هد هو توجيه اللبلا ثق بالمتام ومصنى رحمة الله مه هوتج بيه عليه ما والا معات فيرجم اليها تم يتوجه شترلان باسة خبابة والدادالا الاعدينة والمحملانية فيبلقي متنزلابها ومعها ف حرامراتب شنزل وغنس هذا المبحل وجوها ثلاثة الوجه الاول هو ڪونه ٽيکي س ب سان لاڪير وهو گيفاية عن تغطية وجوده الميني وشوتمه سمسي تحت سطوة التجلل الذاتي المكني عشه بالغيب المعبول وتصيحوه مسي برحة في حقه ما تمقدم قريمامي فيض الوار المغال او افوار المفره شعمدية الوجه الثاني ان يحتكون تكارمس ساط الفتاء الاول الدي هو خروجه عن وجوده الوهوم وفياسه في مقساه ثبوته الدمي وقصكون رجمة الذاب هذاهم وجاعه لوجوده الوهوم وقيامه فيمه بالله لابنفسه ليغيم حدود فله كا امره فله الوحمه الثالث ال يسحكون تحکیم فی مقام صحود ورسوخه فی العلم حث عصر له در العانی ف المارات او في الاشارات ويكون المسي مات لأمات بعي مي عار وحمومه العيلى وثبوته لعلمي ثم رجع لوجوده العيلي وثبونه العمي . مه لا عمسه وحي الحيوة الثانية يفيض لاور الالاثية والسعائية والالوار لمعمد تراون معنى رجمه الله دعوة مستانفة بدأ رامقامه ال يرجمه الله بدوم ما هود ف وسقا و لحفظ من كل م نصصه المده مشهده فللصحول وقد الديمة على جمعه بين غذه و عدم على موت معنوسة والجيوة الثالة لمعم مة وهو نظير المَّام الصَّديتي المرب عنه قدله صلى الله عليه وسلم من اراد أن ينظر الى ميت يمشى على وجه الارض مسفر إلى ابي بسكر الصديق ، فقسوله عليه السلام الي مبت مان على به تمل فني في الله عن وجوده ولواحق وجوده وقوله يمشي على وحه الأص ــان عي الله تمن رحمــه لله دم را علجوه لــــة ٠ بالله لأن المشي من أوط ف ياجر، لأمن أوصاف الإموات وبالاختصار فحكلام الى يزند بدل على مه من هل القاد في الله عن دعوى الإحماود وتوابعه ثم ن تكرفي حية فذات هدن كالمه على الدحال إطلب القرامال وان كال الكيال هو حوء بن عده وانكاز كلامه في حالة صحوه قاسه اشارة لى به جامع بين عدين الوب عن دعوى وحوده والصوة و بسه ا بوجود العق على التقرير السابق

خاتمه الحاتمة ي ختم سائل سبه صطبا ما الموسامه بصعق وهو كابلة عن فناه العبد وخروجه عن دعوى وجوده عبناً وثيوتاً عند ما لتخلى عليه السواد الازل في من شاب ادا فورات مع لحددت في منه واحد ذهب الحادث وعيّل وحده كلطمة لاتشت مع لمود وادا الحيوه في كماية عن دجوع العبد من فنائه عن نفسه في عائم و مدور جوعه لكور بغيض

امداد الحضرة الرحموتية على وصنه لسنهت فيحى الله ومعدد ذالك الفيص الحمللة المحمديسة لانها الواسطة في حميد لان به سر حق ب الحسلق كسيفا كات واما الرحمة الاهبة فيسي معني منه - ت من سدي وهني مصدر الأحسان الاهي لاهل داره حادياه والأحسان الاهي لاهل داره حادياها والمسابعة فبالله في الله الى اليق الله يؤري حل الرواسة من واشتعدا الحل المتودية صاعبه وتوجها ويتذلك يعاد له بقاء في شهوده وعبوديه والما الحدب فعو خلطاف سر العبديد لعناسة لريانية من شهرد الكول الى شهود المسكون فاذا شاهد لسر جمال المحور خرصعة وذلك هو المسمى حذيا وموتا لان العلم لعبد عينين عينا مطمح تصرها الكونيات وعين مطمح بطرها الاسر و القسدسيمات وكانت العِن الكُونية لاحكم لها في عالم لَفيت بسل كان الحكسم للعسل السريسة فلمأتوجعت الروح لتدبير البدر الكنوبي صارت الروح المكوتية ف الطناح متزايد و لاولى ف استئار متز يدحى صارب لا حكم لها وتسات علة وقمت بعين السر فاحتاجت الى الطبيب الروحاني حتى بداويه سالملاجات الشرعية بقانون خاص واما السلوك فهو التمن من حال مذموم الى حسين الى احسن ظاهرا ونامنا عربيد يؤدب لدهر حتى يحصيل احلا العين الفيلب والروح بثور الشرع المحمدي فنصححته شمس لاسرار لارليه فاداشهمها خر صعقا ثم يشرع في سلوك التدي من حجي الداني لممي الي التجلي الصعافي المحي وهاكد الى نهاية الهاية و ماكنو يهو تسفطية لمنور العقس يغور التُّجلي الروحي فيسكّر لعلم عن تمييره وادراك لغلبة ور الررح على بوده و الناطيسة نور الروح عند ما يرم علم صفى من حصرة السرفسكر ويتلاشا حصكمها لفلسة فيعن السرعلي أور الدوح ولقول الصا سعطيسة سر النعبِد الدي هو روح روحه عند ما يردعنيه نيس من حصره السعيسلي لداتي والسك في كا مراد تحسبه والم صحو فقد الدقة على على رجوعه الى تمييزه وضعور اثره عند ما يسبري عنسه مائث أوارد اروحي مطافسة اروح هو ، حوعها الإدراكيم والرها سأسب لعلم حين يسري عب درث الوارد السرى لأن للمش ادراكات لايتسعداها والروح ادراكت مسر ك ال ومامنا الاله مقام معلوم • هاقسة السر هو رجوعه لمشاغده الناسية له عنسد ما مِنْسُوي عَنْهُ ذَاتُ الصَّصِيرُ ﴿ يَ وَاعْلَمْ لَى عَقِلَ اذَا وَفَعَ لِهِ سَحِيدً وَفَا فَي يرجع بصبضة وحاب وهكدا اروح والسر وبتلك ألصنفة اباهية بعدكل سكرة يقع البرقي والنمو المعنوي وما اروح فهي لطيفية قلسينة مركزها باطن الحقيقة الحمدسة ودا سوى عاشحها المعمد عما توجعت المه تدبيره مع بقائلها في موطنها فبحصل له الحبود فادا القصي لاجل رفعت نظرها مته فوقع بسه النونة وهداممي دخول أروح وخروجها ولادخنول ولا حروج وهناك روح خاص معنوي وهو الحل الرباني والفيض المحمدي الرحماني بتوجه اي روح اكرس من حقيقة المحمدية كالاتياء والمرسمين واستكافكه سمريس والثارات مامس وبدلك لمروح تحي دوائرهم الحبوة المسعنولية بني هي حبوة مسر مسرفة والمدايسة يه واما الاعيان فهمي حقائق المدير وصوره ديم عده وهي مددي الوجود ورقائقه واما الصيفي الأول فعو العجل الداني السائض ببيث الأعال في مراءة الحضرة السطيسة مع ستملاه به منوعه م م تنصل أبي فيهو النحيلي الأسهامي أبيارن الأع رامن غلب دول الرسني أن أبور وحودًا لمبني الحارجي على كليفيات الموراه والماء لوع والعوال فأبراء لكفرانها فالمالاق ليو تجلب حثلاف استمداداتها وهد موصد كابر مد فين في بأيسة باينهم لأكسن لهم ترقبات رفارف النابات ي منا هوا أقي من التحليبات ومسم تعليات يحدوانب

المُضَرَاتِ الى ما هو عنى أمن عنى حرلات لا يحجيهم مقام عن معام وهم في ألحم قادير قاموا فال طاهر حرجود خسه مرسه ومثاريه ومقاماته حضيرة اسهه الطاهر الشحسين يدمور المحمدي فلا الشهداري في جميع ذلك الااسراوا الإهيه والوارا محمدية معاجكا مهمالات المسائمة عيركلها بعثنا السرار الهية واحكام وحكومت الاهم تحد ماولا شهدوري من أوجود الاحمل الهولة للمبط فألامية والإخربه والصهورجه والصواجه هو الأول والأخر وأنظاهم والباطن وهو يعكن في عبر ودر صن كلام معدث له أحدث والتعلامية العجب تحريبا ساكل حب وأمرالله محلق ينتَّ محبة ومودة في الله وكفي بهما قعمه فان سعامين في الله هم المجبوبون عند الله بالمجبوبية خاصة قال جل وعلا في لاثر القدسي وحلت محتى المتحاجن في والمبو صلى في والمتراورين في - شجاسس في والمتناذين في وان التحالين في الله يظلم الله في ظله الموم لاطل الاظله وهو يوم دنول لاعظام و صرع الاكبر حاصله المستعمانون هم العنائفة الله في الدليا والاخرة ولمن بمض احابد عالا و مثالًا يشتقع عمائها لاحتاجهم مهدولا فشال سدة يفهم بالاشارة دور المبارة صلاعن الإطاء . وأدا صفت سن المحلة فرننا يكون الإصاب وأن طال فهواختصًا و لائمة توع من للقاء وأوصل وهو عدب كله وسيرمت على كل من همو مشك والبك كسيدي عبد السلام خيك مقع لله سه واستده في هو مصدده وكان تسطِّره في بحوريهم وبصف من يام رممان جله الله نامنا مقلُّولا شافها دافع جالبا ملار بعز لابد ووسع الابد ورصوان فته الاكبر ولعمه الجنسي الاخة وستردأ سبن بند لاندشملا لحبيع الاحبة والذريسة وعموه الاسة للعهاب تستلك من خزائس صدك شاهد قبول ورسي من لسايه خضرة دات النصبة عليامن القداعي عباءات وارك السياب اركي معطات والتجاوية



عز أنه من كتب الراشارات الروسان إذ الى المعارف الذيابية

we are made and

J. 12.4

طبع في الطبة العالمية بالجزاز بدامه معسى و وران المراجة

معوق الديم محمومة المنافسيين ، فيم الأحل السال السالة المالة الم

 $(g_{\mu}(x), \dots, g_{\mu}(x), \mu_{\mu}(x), x) \in \mathcal{A}_{\mu}(x)$

يزرد فعب ألى الله مع الداهيين ا ه

and the state of t and the state of t age sire - as a concert to a a satura a constitution of the constitution of de la companya della companya della

لا بعد المعادي the state of the second second gen a fire out the same and a second as والمراق والمراجع والم amend of the contraction of the same I was a second and and the series of the series of the series of the series Some Sand and and the Contact and and - - - barbake of the second I was a para from a second a s عي حديث الله و عن موجود عن الأعلى و ما جنوث وسد التوجوده والوداهو المال ما الأمام ما

فاعتراه فأنوي فوجونها بردهاء اليام وبالها فالمأاعام الوريافي الرامة المالي و وي الأولي و و الما و و الله صوفيا the war and a second reservoir والحافات الحامية فهوا وداحسي والخافان الأفعيلون هافاه الناسالة و و و د د د د د د د و ساه في ورد م ها را و د اد و د وعلاها فيوكون والاستان والمادرة والمعاورة alla enera esce stant galan and and and and and a the many of the same of the same المراجع فأكروا المراج القواري المامان المام والأطهام حيواله الأمر المراجع حيات الأجوارة الشوادة <mark>أ ولمله</mark>

al you were not transport to the a second as a contract to At many years and a street of the street of or is agree the start of the المهروداري ووق وي الله ميال و ده . a street we see a see on the street see a when the server of the server of the and the same of the same of the same الملي من ممان المنافع ا " in the same of the same of the a second and a second and a second as a second Task to the contract of a trace and the second of the second of the process to the second control of the second The said and the said with the the waste waste and profession المعارفة المالية والمعارفة المعارفة الم the sines will be still be at the second are a consult soul and

with a distance with the state of the same I have a second of the company of the second the state of the s the second of the second of the second عش عي في المعالم ما المعالم الما المعالم المعالم and a second of the same of the second of the second of a to the same of a contract of the same the state of the s and the term to be and the said the said charge the same grant and an extra tracking the same and the same and the same are the transfer of the contract of the An exercise of particles of and the second s with a second of the second of the second

the production of the second second a to get a discount of the state of the stat in the second control of the control معود يا فراد د يسيد ي الموادي والأن والي إلى ما د سي the state of the state of the state of grade to be delicated and the state of the state of rought an are to be a rest of the area of the الأخاص والمحافظ المجالات الموضى الكالأسي لداخه في لحدة the same of the same and and are and the same of th San to Burney and the san and A - * A - Port of the state of photos to a territoria and and was because it is a second of the second And the tenter of the second of the second of the second the state of the s and it was a second of the first of the with the said of the second of the second dans and a state of the same with the test of t

ولدي هند الله يعلى و كليت الوث الاسال الرابعال منه . حكيم و لحاله هذه الدوك المعديد به ود المطرب الله هذا ولا تجدام الما القراميس شروط لا يعد و غرامد منه و تحو فاله مقسد مع دمث وعمل في شد . سای غربسه مهد در افدافته، در و در در اثب پنجیل به سعفی و روم و سکال و برد را د سیال دای ماشها بدر حیث در المحصل فیهام يسم و الله و دور و من من درك صفي و و د مد مد رود و الله رمني بد عنهم لا فهما الماني ١٠ مايدية شهام لأند مراءه برا مامان ال جايي و فيهام المصافي ويتديد بني زهو ال الكيام المصان وصد م او a men - en y hamis oran man a men d'asserba a l'a The same and we are the comment of the same of the same man and a second of the second man and the second seco in the same of the day of the same of the same The second of th غر وکا پ بدلک و تد حدث او په مه کې . د کال محود الله د د د د د د کال محود و بر دی بی بی وفقه می اود کند انتقالیه و مسومی او پیده داری توبه بله و سوله احد د و سو د سال به تعسن به مجمد اوبست او م س میک مع وه کد جریم و داد وجوش فصله انتخاب بالداخیان داد ب a get of an or during a single of the and the second of th and the transfer of the second second second second second منظم همال من خال ما د خال بالا به الحال الما ما الما

و مهاطی مرای نی او الاماماط اما دستاور

A the company of the

with a second of the will be a first of the example in the second s ها چاک بر با با تنظم کا کو کا این کا ایم کو کا در پا the table of the second of the second A gardina she was gardina by the and a second of the second of a to the transfer of the same the property of the period of the second of th par a law of the first transfer at the state of the state of The same of the sa the state of the s and the second of the second of the second the state of the s per les and a second second a fire grant and the second second second A LOUR LAND CAR CONTRACTOR OF THE PARTY OF T and the second of the second of the second of

a ser office con a conciliant servi Ling A on D' see of the are and higher the hand have been been a marked as well and the second second as a second more of the conference of the following the the case of the state of the Act or extra the second second م ال المحادث ا and the state of t a a to a company the same As a region of a constitution of the state o the second of the second of the second A section of the sect man and a sequence of design the state of the s

at a fire of the or was beet it is a constant of the second A A water of a fact of the action of the second and the state of t والمسروفي والأراء فرمول والمال والمعدون وجووات down a service of the the contraction of the state of and the said a second and the area of the said en their primary as in , who said on a did not the said of the said and the grown of the same of the same of the same of and the second of the second of the second a grande of the contraction ممي من معاليمه وحال من المواله الباطنية مهر بها فهي وجه من وجوهسه

and and surpless and the surples and a do tour and a part of a late of a late of the which is a second to the second A A . The second of the second paramente de la propertion de la particiona de la fina the second of the Asset History as a in the a new subject to the boar but and were you the state of the state of assert a supplemental state of the supplemental states of the supplemental the same of the same of the same the state of the s and the second and the second and the second contract of the same of the sa part of the same of the same of the same of en ille for motore as a title of a s in the same of the same of the same a was a law a come of the of the ے ہے وہ ایس کا دیاج کا سیانی العمال معالی معالی معالی میں as about the same of the same of the same ear agree on the contract of about hadre the state of the and the second of the second of A product of a second of a second of a second with a formation of the second and the second of the second of the second a decision and access to the second ARREST OF A A A A A A A A A A A مرير والمرة بالمسا من الماني و لارواح والاجمام والاحوال الج من من من من فالجمعه مماتى حقرقاته وشئون شاته باطفا ومتاءل تنزله ومراتب طهورهوهجوه and the second s and the state of t the second secon and a second of the second of the and the second second the state of the s the second second second and the second of the second and the second of the second

of the second of the second A way was a sign of a same to the const A contract of the second of the second والأنف بدر السدارة في المحاجة والأخراج الأحاجات in the court of the same over the same side of and a second of the second الشخصيسة هي معني من حمالي احتبق . . . م ومراي فالراجان المواع الوقاعمون ومعرفا وا the same of the sa a thousand a transport of the transport in the formation of the management and the contract of the same of the same of the the second second second second second fee tree e f to the feet a a second of the second the second second second second second e the second of the second of the second e in the second and the second s a contract

فارقال البال وصوف في وقامي تاهد بأنه م

en la la companya de la co

ی د در در این ای ای و در در ۱۳ ما در و میگ ساله ای the second of the second garan come of the second of the second of o die a la company de la compa Branges in the of warren a deal of and the granted and the same of the bank الشائم ويه المال عالم فيله ي راحي الأمال الأمال and the same and the same destination of the second y the symptom of the second of the second the same of the sa remer a per reservant de la company de la co the same and the same of the s area and a discount of the the second to the second to the second and the second of the second o the same of the sa حسر د د ما ۱۸ م د د ۱۸ کې د ۱۸ د ما د د

in the party of The server of the server of the same and the same of the same and a same as as a company of the same and a same as and the second second second second second second the state of the state of the state of the first of the second

ends in him one of me a company of the أبه في خصر و منه ١٠٠٠ و خسي دمه المامل وك المامل a distribution of the said with the following the grant to have get of the second of the second of the state of the second المسب قامه الأمال الا والمالية المالي على الموها بها ما وصورها شراءه ای برجان فی از احد کریا عد او با این این لا الكالون في العرب والمعلومة الأراد والأهم الحاليمية لو الت ما في الأنظام من الما الأنظام الألي في منسور المالي ووصياف الأسان والياداة فقوا والرادات والأسطة وهي and the second of the second o م الرئية الرئي الرئيل الرئيسة الرئيسة الرئيسة الرئيسة المالية I y a to the work a series of a half ou love le act personal de l'action at my a long of the same of the same of the same the end of the contract of the end of the en a season in the contract of the same الأدا في الهواء الله والأن والأن والما والأن الما الأنوا معاركون لارقي ١٨٠٠ والله المراج المراج المراج هو أول لا من الله وله الرواز هو المناه ويافي الحايي أكاهم بالاحراف فأناني الماعاهم

م اله شدم معي معدد معند ، المعاري ، معمود ما والم و به ومدوهو المنفسد ، و د برور من لا و ولاسم Single Burger of a for a conservation ومستومس والمراج المراجع المراج and conserved garages because the second of the and the second section is a second section of A reputation of the work of the were and with the second of the second of the second المناهدين المناهدية المناهوم لأعفر مدووه was reserved as the server and property and see of product of the contract All are in a sail care a contract of a tell 187 and more deliver and a record to to the a transfer of the first transfer and endings of the state of the state of the to in it is a man or a man it card a de se a con de se

ه الأراه و الذي ي كنان يا ما قالين العالم من مريبها اله ا all the second of the second of the the same of the sa contains a distribution of the second contract of the second where a great our section is a first to ورموا مرافق مراوم الحرام وأجروني يرومو إلحق ٠ - ال ٠ . - الله و مُر الإدالك ما القالب توسية and the second of the second grant Brown to the transfer to the same of the and the second of the second o the same of the sa the second control of the second seco the second of the second of the second ورود الاساف المعركة و واوا القل الذي لم يك

المناحل المور كساه درية شعره الهال المام الأالم من على هواله مامية يو الأول المعطولة عدام ما الأحدى ما يد الأل لأحديد وال ورا فالأعراب الأمل جالمه المعاوليات الحاما الويالا بالدوا ووجي هي عديره الحديد عروم عرومي ل الم م وصوره م ع هاهي د ي د ي ده يو ده و هو د ي ولا وهو کي ي د د أي أنحل مرافعها في المنطل المنطل والمناح التي في المنطل المنطل والمناط وماله الدرافان الأنف المالة الأخطى مولدوا الي السائد العالم الو طاهر فالعلم فيها والأناء والمحار الأحاجي لأساه parties and a resultant for the contract of the contract of شهر و چادستون ۽ دائه ۾ ٿي د د ميه دري کي د وحم مر فحوهم به خدم بر از و المارد الدر در فسام ب a se en en en en la propertie que est co and property of the state of the same of the same - an in we have a decided and provide the property فقوية لأبيلة بأنك يعلي ي حييرة الجميد الأمان المنظم المعاشي الم بأيمشه حين فشبه ي عقيد ما يا يا ما ما يا ما ا بھی جسم سمه میں اسم وابہ دائیں جیت ہے ۔ س فيرقي جندر فما ۾ وقيليم ' فيدو در امين المحي ۾ ج شاه پر دا درد به آن وجه دا نه در د د در د ده من و د می a proces a ment become a six a many of والشباخ بديث لأشبح الأوهو ويصعبون من يوا شاعاه صيي عما بأنه ومبسلم

•

2

4 ...

1.1

4 -

. : -

.

لأساء ما ما الدام والأرواع عال والمعاد وما تأثياني با على ما المعوجية ولأهاله الداء بالله الما على المستعاد فيله من المراجع المراج god on a man in the source of the in a mand source et diges with a second of a first of a second of the second Sept to the grant of a section of the section of the and a gradual of a contract of the same and the state of the state of the state of the endered a reaction of the second a consider the second will be . A res ama of he area or a fine to the صلى الله عليه وسام

· man and and of the control of the control

a destroy and the second of the profession of عصروا من در دول ا در دو دو دو در دو در العربي A REPORT OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE and the state of t حديث لو له ال هي من فوال د الوالي ته عدم عدد الله الله and a land of the second of the second which will be a second or a second of the second a commence of the same and a second of the conthe transfer of the second of the state of the s THE COLORS OF THE PARTY OF THE the many that we have the second to the second the state of the s at a con the same of the same of the same of the in Acces to a Acres A state A person's paris of the end of and the second of the second of the second the same of the sa ar s . Brr A . It . . . فادفت رمقاً بالحسن مرتباً ٠

والأروي المأمولان خران بعاونات فاطنت الأنطواب فاهوا مايا من was in see in a commence of the form of the see المد ميه هود د ل در د ايد د ال شهد ع يال والوال ويام الدالي والجملة المستب بالممالوات في المهار من الموصاة المالة الهو والأراء والمراجعة والمناه والمسورة والمسورة والمسورة والمساورة وال and the process of the good and a to the second and a second وم عدد در بردد و در در در در در در در عدم ل حدد د المامل العالم عالم الماما وصارا ما حريم ما ر وه بره وهي سئنة، صيبه سال ١٠ وه ١٠ ت ١٠ لا و ١٠ و ١٠ the state of the same of the same ب المدينة على الموادية والقراع والمدينة المعالي المدينة وموادة محدوسلي صعوب سالان مان فلم فلي الأمام الأواد مني العاملية الأمام المواهم a company of the second of the second of the second a so as a second of the second of the second of the second the second of th

As the whole of the

دستور

et general entre que not en arrabas de la la servició de la servic

ه هو آد ف به وف ف کی را د هو د ها د تها دل کل داد ه

له هو مان دو بو بازالي الآي مين له سهد بدو الي د ١٠٠٠ ميده له

ه مليء لاکو من حسيه ه لاه د ، بيد في طي موه ه

ه وديا في الرماي بالتا بالعالم العامل ما على مهده م

لا هذا حمد عندين بيسادوا أهد الاستعداد الأول والأمس عارواه

له له دمني وقيل فا ق مد الله م الى يا د وقيل مصاد م

له ويد في ما النشام ل حساءها 4 له الأرة طوق الأخيار من الرح في ولا له

ه ورا به ما را والأمر به درا به ما ورفعه به والله بالمستمية وصله م

(قول البيد اخد الله بيدم)

ه یک را دی لا د ۱ می و د د با با او د این این او د این این او د این این او د این این او د ای

the your marking go a my contract or سيمو ل مايد علم مايه عول دا شية ول ميلان in a simple of the second of t و مور مروالا الم و جوال و حصواسة الما فالما في سالمات الم garani . We was as a first see to a see ha general to a lost with a bage a state of the same of the sam المرهود مره دا رده ري د يا د هم د مسه دي ال ال المالية الم a lingue and the company of the action set to the second of the secon and the second was a security of a second second A John Land A Committee of the Committee in the second to the second Andrew or a real contract of backtope of the same of the الإحدادة والمكري Property of white the same the mental provide a Company of the state of the ن مان مان کا این انسول کی وک ری و معالمه

سرى به ماده المحقول في ومه بي ه صد و به ويه وو سره ما مري به هم المحتمد المراس المحت الأمر المراء من المراس المحتمد المراس المحتمد المراس المحتمد المراس المحتمد المحت

على المراكل من هذه المراكل عالم الله المراكل المراكل

لل أسهر وراورة ل ورشاء حرر المداد مؤولة ومشاهدة وحيجم السراميم مهرموموميه خوارده أسرا وحفراها الصوام وقارس committee and a second of the second مه ده ای علی لا کی د م په در ده می د کلیاوه مه is a se a surviva a man a fee to a se a second a second a second a and the second of the second of the بهرم الأسيدي المستحدد والأساء والمراجع الأراجة من المصلة sala and a color and a salar and a salar a and the second of the second of the second and a first the second of the second of the second was it you have never a ser a ser in a ser pollow the one of the action and a man of the contract of the contract of the

اُولی علی مرمو_ر به این می به در به اینکامی میبی جدر سای العلومية مني عهر قدوه فال ما أه و الداء فالماء الما الماء الما الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء و مستهد ول بث ول مست من من الله ما ما ما الله الله رسول المديح والمراجع والمرابعين والمستحد الموادم والل داشديل بريان أ يه المان ما المعالم الم وتملك لامة والمنفيد التان بدائرتها فتراه الماما المتها المراه بالصامة and marked a day a second of a decident الثراء من يا ما يول مدور الأسلام وسل على به الله من المساور والما ما the state of the state of the state of A " A A A " I IS" . I SKARALE ? t's are, b, a se a company me - property of the property of the الشعبة والاستفال في والمناور والمناورة والمستح الوقيل ومراجعا والمراج والمناج المناج المناج المتأج مراه عد و المام المراه الم man we have the second process. the second of th are a section of the second of the er a sa en l'are est e le constant de la constant d مرموا و مرزيا و عن شع ماذات مداكم بايد لاب و بدراي

مدی الدیم می آمیده میسری فرا انیسه میری و ده سیل محول این روستان فی هدن سردی به به میری فی به سند شی و نام فی فی فی میسی و به ما دلاید به هده که موم دلا صحبه رحده ولا میرم مالا میرم بالاست ایند از با میردی در اما و دلاها می کفی شی و در هم

« مقدمة لفوائد معمة »

على والم المراجع المرا

السرالا بي ١٠ بر المو و بدائد من لا ١٩٩٩ ما ما مروده والدا الدان م والمنا الشعود العملة فيهي للمعطالية في أن عدم الدو عدد در الدامي المالية يعجه عله في في مرايد العداد الديث للمن المعشرة إلى الترايد ور سایر در میده از دار در و می در سای در سای در سیم به و میداند شمورده الراب في دينه هوالده في أثرا الأشاك في والمطوعد عنه الر ه فواسه و عد له ور بد مه عد د رو د د د هو في د بعد د ر and the second of the second of the second manage of the color of the deal of the على بديد معراد لأمرات في حيا الدين الأمية para a mar a mar a mar a gar a gar general a gar and a property of the property of the property of the commence of the second of وأسها ودور ومول بدخها والمراجع المساوة ومها والمدروة الم بالديدة والدورة العامد والما وأساء المارية الدورة and a second of the second of and the state of the contract of the contract of the en a constant of the state of the state of و مع عدد فرعه لا و حديد ه فيساله هد مال مو حساله ، ايده many and his many to the form the first of the second a way a car of a copy of any of many and it is not not the same of the of the في بعول الانتهوا سدال موجوف المدود عين موجبوعي خصصه و ميرد حكرة وشريسه في الانتهاء عن الله من الله من

- ه ار سعده فای خول صار خدایله اما و پسه دا ایک اور به ولیله از اما
- ا الراي در به عيل شوات را ساها و لاقه استنها ووت تعلق ال
- ه ولم ال محمدوما يسم حديه به ش خال لاسي لدي هو سني به
- ه 💎 فعلوع پندې شهود دن خان ړل ه اشاها د د ود من خاپر پنونه 💮 ه

وفول ولا با مده مد في هم كسن شرط و عم با عبول بات الد هو و مدن خالم به خلاجيسه مصحبي الدائد العربية على كل شعرة ودره من المدن و مدن خالتين هو كول و ما به طوى قال كان بالمدن بالهجاء مث فيه ما فيما و وصحبه موى و بالموال بالأدرية وحده من فيه ما وكر والمعمول و بالموال بالأدرية وحده من فيه ما وكر والمعمول بالموال بالأدرية وحده من فيه ما في حدم مهامة لا صحب وين له هر أو مد لادل بارى والمعمولي معمد في هده به ما في الموال و لا يول في الموال بالأدراء و والمعمولي معمد في الماليات و المعمولي معمد في الماليات و المها لم صحب والمواليات الماليات و المها لم صحب والمواليات الماليات و المها لم صحب والمواليات الماليات الماليات الماليات الماليات الماليات الماليات الماليات الماليات الماليات والماليات وا

يعكون بالمعرف مفدر مموم بالماشرة لاداراسلة معد تحقيق الولادة إلكون الولد نسخة من ابيمه ولا يعني سيادتن أن استغل الحرف أو اقرب المنوم أذا تماماها المبد من عير دال وسرف طالت علمه الطريق وصعب عليه الممالك كا قلت ولم يزدد الحمال الاكتاف السر وما والكرت من قضة ماك الموت الم فاعا تلك حارف في عوارق التوجه ومشرة من بشاقر العمارة لاسياد كان لوجه ولاسم لاعظم مع محيح الاذن والحكمية الخامة مع الملاحظة لمعلومة عامه تنتاج خوارق تحمر المعل من مثل ما دكرت و قل واكثر ومن أعظم خوارقه أن بكشف صاحبه عن عام الشال ميري فيمه ارواحا وملائحكة وهبه تتجلي له الروح المعمدية على صورة هيكها البشري وتظهر له حكشوفات يقطة ومناما وكل ذبك ليس هو من المنا. في شي. اتما هو رصل مشرات المالك والمائية والقول لسان حالم يقول لمقصود المامث حد تجد وقولت أيها العارف العاشق الك في تعب من رهن الحعال وكشافسه واحبانا اهتر طبعا في زول هدا، توب الدي على تمي الروحاني و لحسمان المع فاعلم ال هذ التوب لا يزول لا م معمر التجل ومراء لا الفطر مم تنقل التعره فيه سمد وقوع الكاهه فاذا رحمت من يار اعداء أثنابي تبعد ذبك الثوب ود عمديا في صورة من صوره وسرا احديا في عواء تدليات، وما وصلت الى هما الحل وكان انساء للة الاثنين الاوني من جيادي الثانيه تمت فرايت سيده وسول الله صلى الله عليسه وسلم مسقى على منعره مندندا في نيامه وذائه عطيسة جدا ومصه سيدسا عائثه رصى الله عنها مندده كدلك فعركت رها من عبيم اطرافها وأنا هول لها مرحها سيدتى ولعي ثم سة نها يتوامه صلى الله عليه وسلم حتى لا بر ها احتبى عنها ولما ستربها وتنويه صلى الله عليه وسير صغرشي من دسم الدهب موصوعا حذوه صلى الشعابية وسيل من جعية وسف فستمت توسلاستردان دهدابلا براه سادق او عوه هاماسترف فهرت رجله البنى وساف اليمين هاستجيت ان استرها هامرن بعص ميباني ان يستره ود به ستفل جاس ورحمت له الحرة وستر رحمه وسف بنف فردت آن اسر عليمه وستجيبت والم من بعض هبيباني بسسل اله بالسلام تم ادهب البه بنعسي فعمل ود به وم و حمط مع دس هدل شنب البه شهر واستقمت فاواتها شرة له ومن بالحبوم خاصة ولداني هذه لرسالة على كستف وستر واعلام و بعدم فال فرية تشير الى المتيما العلوياء فال فالها

وليه روج الحقيقة صنها و وادهرته مي صعات سواسع و بهي المعتب بعقيقة في مقداء كنت منتها اى كنت لها صوق وسنرة حبث معرب باوس في عدي وعبودتي التي هي استاء عرائس الحضرة النارقين حتى لاء هم دير محرم من هل حيا وتلك لاستار التي هي اوصاف الموديد هي مطمع العاسمون ما من الملوديد هي مطمع العاسمون ما من عليم من من المعام الدي الأار و من عليم من من المعرب المعروب المارة الذي الأار و من المها و معرب عبر المعامة الدي الأار و من المارة و معرب المارة من مناز وحداب مان المعرب المنازة في المارة و مهراته المحربي هي مدانه السمية من مديم المنازة في معالم وقوله و مهراته المحربي هي مدانه السمية من مديم المنازة في معالم وكان معه بلا وحود ولا صعبة صوصه المراز من حيودها لدي ومدانها عددة فكان عراق حين عدوديتها بعنوة في صور وجودها لدي ومدانها عددة فكان عراق حين عدوديتها بعنوة في صور مقطيات ظهورها قال قائلهم

الا ياملامية الشمس او معسة عمر و غال في حس الاشباح و العمور و وان وان ايسها العلب و على السر المعمل ما يكون وبذولا لالماعق معمول بقدر معموم على ال دعمة السر لا يعلل عباسه من عارج الاشادات و المبارات وما يسال من دخل لعصره وحد الاهى الذي معاد خشط ف

عين صوره من د نره "د ستون من الله الله وهمد الرخدة راالد الميد ويصور له ومشعب و وكان لامر الألب الما له الما المراحة الأثنا ال و مالوالت تغرب المسامات وشر كسانا ما بودرون دا الله وزوج على المشق من تحد نے عدد فکر کے دائد سے میں مانے سے ان موز و سے عدادلہ و و د ج وید و جراء کو مل کی در دولالہ کی شرف - is and a los with a some of a man a part of and ! غرج به صعراه العدم و لاف به ومشاه دنيه في سهمة به الدصيكي مني وفياء ب لأفي الراح ، وهمور بي هار حصال العديث وهم الم و ومن ما الم عي دلك الرائي ف ج المائم المال عليه عمر بالمعهم ديث من ور عرب شاهده و به ها من ساني والشاده به اجما ما در المراج وصفا و درو و سا ما المراج و و د ما ما المراج و و و هو بر ده و ما به و ما به یک داد دار دار کند. در به ما بن و سام ۱۷ م ۱۰ الاصطلام الي ورفيه و و فسام الا لماري الصياحاليان وعدم له يا مين السراق لم ددي عبه وعدم أعير دا وجدوا مشي عتوجه بما ما ما أيام منه حسا ومدوي يا عدود الله العراق في عامله و الدر دور الدو في الله الله على ساء عرالي ا بن لأشوكا وه أرمل ر وقيه ووي هميه على الدول اك ينده وه الا عادي الرافية و عني لم الإن عالين للجو الدار ما أن لده شاراتها وقوا ك ر با عسائي د کروفف لاء جه دي سواجي عبد د ، عدد د دوي ه، صير ه و از چه اعلميه له اول اث د و له شهه شعره دولا عدم من المام الله على الله عليه المام على المساعل الصابعاء ه و معروبي ه الحد عد ي عيد حصر ه

ه وهطمالشک م ملا ترجع با قریر ه ه سريات وي ه . سات هيو العاسب ه

وهر فصيده مله به فد وصف فصه عائش و شوبال عام حبي عال هو لو ات وهو المس 🖚 ۸ سیدی دام محمد باست را وجی الله علمه ا کی کان شرحالیہ سیدان عدم ہوتا کی جد کہ انہ وصل مقدم کے میں وقی اللہ عهوده فال مصروف من جديد لا الول لا على بعد يدي بدلك بدشره ورادون دا دخسرا و الما در المالادن المسيلة فيستعمل عاشق وهما عامير لامل وهو الدام الماه والعاسية ب حتى تيس مه وشواسه لاحسام فال العدية هي در مي مدد ال ١٠ ١ ١ ١٠ يولاد د ماوي المدم الهر والي هو محود و ريدي و ده د دوع عده الم ي والإعار س ميه الى ما قبل والحلى والعلى الساسلة العالم العصارة الوسوالية وأما المسهسان " ت فقو صمعة التشيع ، مد و في على و سم بعدادة ولا يكون ديث لاحمد ج في سادي مد الله مي حوالي مايية له على بد من الحالم م الالهب تخاطسه بقولها

ه دون در دور شده مد و و و مرحکم لا ما به مصامعی ه

ه دوائ ده یه کند و د د د د اشا ده در د از وی دوری ه

الا فال المعارف عرف الله في الله الوالم الأفيسيدي ال

ه هي شفي ۾ دسوه ۽ جو مر عال دفيا عال ميلي ه

ه ودري و يي ولک جا در جا سيد ما ديسي ۾ فاله رقاله

چ به اداستان ای سامیه استاد داد و دا با درای و متحال فی شیمی ا

ومداء لاستنار المولاً والمولا ومثناق من ألمان والسائم قال ال

١٠٠ ها عر الله عن ١٠ قال ٢٠ مر الم و د اي مسارية أو و هنوات

ايبها الداشق هو الوقوف دساب بالتحكون لدخول منها قال.. بلي و تو البنوب من يوشها وهرها هو لمشار له بصول لحڪيم من علمه الله اد اراد ن يوصلك به دائ على وفي من اولياشيه الح وال قال عاشل لمواتبع الدي لا يُعلم منه مكان ولا زمان ابن هذا البارف والوي في مثل هذ الزمان فنس له ومها الاوائس هوارب لأو غراورتها دخر الداللاو غراماه بمطبه للاه لمع والل عليمه قويه صلى الله عليمه وسيم اللتي مسة مباركة لامدري أوعا حبر لى بوم الموقت لمسوم وقوله صبى الله عليه وسهر لا قرّال طائمة من امتى صاهري، على الحَقَ لايضرهم خامهم حتى ، في مر الدوقو يحتجه رصى الله عنصتم ف موقن في مكر اخدت الأمر من دائية في ما إنا للمسان إشياب و بي صاحب أعمن الحسن يركم أل مواصل المسران وال وحد موامل ألم فعوالشعد باربدعلي يروعه قدمت مدالمدن للادن سكرواس جاب المالي عبل جلابه و لادن المناجكتير و من حصارة المصلة عليها الصلاة والسلام بالمول الأمري والاجارة المتصورة بأم البين بصوعية الماء أملامر الباهي و لاهل المتحكرر من رجال المرب رمي الله على حميمهم وجب وال كم في مناتهم وعصبتهم في بدوي - مين مع صبيانات و شارات متيجيرو ب متوعات من تعك معصرات تشمل الدرسة والأحدة وقد عدب وربعين وب ارجو الله ن تــكون من خو صاهم واني الدني على عله " يامة من وهناله عدد ومسددا، مد الكريم لانتظام لامال وساعت في ترخينا عن حويث في اعد ر لاشمال مامور الاحبة ووصالف المعبة ولاجار من حصيحمة في عاجم الموق مرقا م معد وردا مبعث لك بعض التاسف والتصالد مع هذه او عسيره لتربد فيشا المرقبة والمودة التي هي سين المدد ولم النت رسالك التابسة أليمه الاحد وكنت مريسا كسلانا عشطت من عدال مرسى وعادتى الله والمده لله سبب الفرح ومنت لحوالت مسرع لامتان المرك وتلبية دعوف لت مسادتك الى الله ن تكون عن بنور الله بهم الزمان والمسكان وعب من سيادتك الى تبدو دا عودا عن وسوله ولا كاب عسب تاحيرفا عال الله قملى مقول عن على واصلح فأجره على لله وسه المديد المغير عمد ال بنصودة في سنان في عند الله لمستاني الما المدرومي مسكما كان في له ولامياسه ودويته وهموم الاست و مين وصلى في على سيدما ومولاه عمد احمد فيلما السوالة والله مصحبسه وحراسه والتسه صلاه ما مسك وترسمه عليها وما الاستعمام بعده والاستعمام الدولة والله عقورة ولا ركسه والاحزان الدالاب

واهوم مری ی اقدان الله بصیر بالدیاد دستور * الادب المحمود » فی مواب اس مسمود »

لحديثه و مشكر بله و صلاه والسلام على مولانا وسول به واله وسلام الله السلام ورحمته ويركانه على الدوام للمارف بالله المحب الحكم ولى عنه سبدى قلان احمد بن مسعود حد الله سالمك ومث بك واسمدل ومالا بعده ومن بلاع لمرحات العلاقي حمترة الحكريم الاحكرم حل ومملا بعده المدت بجسيره وعابية ونهم من عله و وحة متزالدة لله الحصد والشبحك ونسطه دوم المزيد الماس وقد بعثنا حلامك الفقية لاديب لنشاقا لنودانية اللك حبدى محمد بدرة الله شاه مكم وسعه وسيمرف في من منصوده في الله والله والله والله والله والله والمن فوق كل سده صده وموق كل مذمة موفوق كل مذمة موفوق كل مذمة موفوق كل مذمة موفوق كل مدمة وموق كل مذمة موفوق كل دى علم عليم ويشلك ولمن فوق كل سده صده وموق كل مذمة موفوق كل مدمة الموفوف الهذا ولا

العم لداك مثل الوقوف ساب الدوم عامة صعب عدد به مع الله وقيدوسه عي منيف رسول لله و سي به الأدن ما ١٠ هما ده و دا صوى لله الماث شهو بشريشه وأعلمت للي سر مصوسيات ووصف بحو برانات في ارشه ومعرك في تصره وكان ممه بالأمراد ولا غرافيد أثل سيت الم أنابهم وفقت المايم وفعا فايه وفعد والاعامرا والحمل سامرا مرابد لأاللي أالماءوسم عوده كرم المري وقد ورج وراك ويتعدث وغيد لل على مات والم سطرت في رمد أن قراب أن أن قلام حراجب له أس م ري للمورث المعلمة دياره في يتر والميروية لا يحط المسوط عم عرف دستمشيث الراع لوال السرائر حوال الموهر و المستام وصف بدهسكي لأن ال المام يجرر مكسو خيمة علي الدي ير مشه أن كيسوه الساس ها سفوه في كلي عدهم المبد فولا وفعلا وسيره وسركة وصويه بعق والمسدق والاحتلاس لانحامي على فلب حاليمه الحل حصرات وعلمه من الله على تعرف به دول الماس و لأصفة سياهم في وجوههم من أر سعود ، في هو جوع كندية العمد هالا وصفه ودائنا للبعاب لا ين اللا وصده وما يدويها أن يه وهو الاستهاك الاكروال كال السعود مراب ومن دال هي مدد ح ومد ح ومراب ران لسيعين أم وسبب ملامث وديور مدوب سب عده العمون عنى عليمت عرب المصرد العلم مرؤاء المهرات في رؤو العلماء كول الاسان عي خطر من حولة عبول و درامه وكان دولانا فدور رصي الدُّعة ه بي ده چي د دې شپخه دولای دوسوم صي مه عده حصل څو رق والاشوفات والمشاهد أأورانياه يعص عما ويلمتر خووا الرتمان معاديث ولأيمهر يه ورحد ومدلا على العميل والتفسير ويقول عرباء يحري وعالمه عدرته ولأنظب مدية نسير ه رفير له وقب مع فهم شب والأ وللحكوب جو په از شيخ ساکيم پداوي الاس ادب احو له و مزجاي فن رااه يصلح به العسير صرية ومن والم ينفسه الساوب سحكت لمه والرابعد لايعب تناسرا ولا سكود فأر فالمحصولات رؤه للعمدية يستعد ها ودمرح فرحا بهذا 10 اكتر م يدس حد به حكت عمله خشية عليه وتعكي مولانا الوسوم عن شبحه سيدي عدد راسي الله عنسها الله حكي له يود. الشخد العمل ر قبه مرش و مصل موم لا در فالرش منه الشيم اعراض عمر وقال به حدث بن في حديد الديار الما تنده من كمون ال كمون الد العرش و لاه کله کنون وه په پنه شي و ده مث سرال عيسه س کسير من تتوضع والرجوم الى وكبر سها والافية را بدى هو وصل العيد عقيقي وعليه وكاما وقع للمربد مديما ولاحقاهو بالنسبة برؤيا لمحمدية امر يحدف مسله ولا ينشم بسه مرافعه فرينه وسأه هي البات وعدين والمرجع والموي هذا سيريا وسير وساخه و كار العدر أن الله على ما ولا الدورد ولا ذها عال وصول و کی لا به سهٔ له مروسهٔ لامده ما ل موت و میساریات من و مرد من بعرق الا بالله لد ود علا وقوف ولا ع في مدب ولافي المدر لادر دي مام قوام المتامن مقد صدة في امري عه مع دال المولاق وألى مه قبل الموس والصول راهمه والما معد ا عدد تا یعی لاکو مد صدر و مورث ال مر عدده امد صده د لایسمی الريد مريد الأعجوا والاشاقي رازم يرشده أبري هي با بكا و سعف ا ه الله وال كال مقام عالم الله على ما سر الحسال ما ما الله علمه المساق مع فله الد من عهد العويض الذي هو مدم لا " رفال المند لا يعلب و لايخار خفاء ولا تُذَهِقُ ﴾ فالو من صب يصبور أبو سند عبور ومن مناب الشفاء فسهمو عبد المعاد وعبد أناء مع الله لا تعدد طهور ولا خدد وان شاء المهم و وال شاء المعدية معنى في حين ما حصيته الاوادد وحرسه عدره وم من كان في المعدية معنى في حين ما حصيته الاوادد وحرسه عدره وم من كان في المهمر طالبا للدم الاستكان الاواد تربيشه واسر رازف به حو لاومسقامات وتموعهات والد في الماس مسر المسمية وتموعها والمعالمة من المعارف المحوديا من خصائص لدارة الكوى فاره بكان من حيم حداج وشيد المالات على سلب الاوادة منه في طهووه وحداله الاراد ون به م فعدت ولم الماسح على سلب الاوادة منه في طهووه وحداله الاراد ون به م فعدت ولم وكلت لا يقلمه ولا بلسامه وان والمالية على على من بستهما المناك وعدمة المناك وعدمة المناك ومسولة على على والمناك المويدة وسولة على على والمناك المويدة والمناك المويدة والمناك المالية على على على مناك ويستهما المناك المويدة والمناك المالية على على والمناك على والمناك المالية والمناك والمناك والمناك المالية والمناك والمنا

كسر موالست و لا بن نفست « له لانعل لم هي رس اربل «
 حكست كس له طرح النسل و لر نك ، ره وله عتما ل
 الا في عامة الشرع هـ م ح و هكس بها هذه وسر الرجال

یمتی دادید السالت اد ارتبط به تاسیح او شیخ صلی یعسی دادی در ملید المؤال علیه دادی در مسلید المؤال علیه و لاعترض فی جمع موده مؤدشه و عند دمت ای اوره مفاهود او عمل حاص او امره حاد و بسرت المال داسه و باسیح حق وبالذگیر و باسس او بعد و دلاکل ادان می غیر حرح عال شدی لبسه می الله عیسه و سمی حق محمه فلا و درا لا ومتود حتی بعد کموال فی شجر بیشهم الم لایسده ال المسلم حرحا الما هشیت و بساموا تسلیم الاشر ده من الاید ته ده لایش بید المید حتی بحد و بینه و بینه و بین المید حتی بحکم الله دی دی المید حتی بحکم الله و بینه و بینه و بین المید حتی بحکم المید حتی بحکم المید حتی بحکم المید و بینه و بینه و بین المید حتی بحکم المید و بینه و بینه و بینه و بین المید حتی بحکم المید و بینه و بینه و بین المید حتی بحکم المید حتی بحکم المید حتی بحکم المید و بینه و بین المید حتی بحکم المید و بینه و بینه و بین المید حتی بحکم المید و بینه و بین المید حتی بحکم المید و بینه و بینه و بینه و بین المید و بینه و بینه و بینه و بینه و بینه و بینه و بین المید و بینه و بینه و بینه و بین المید و بینه و

ثم لانيجد من ذلك المكرحرها في صدره دل يسير تسد، زاد ط اهرا و ماما ويهد يعدب المرسد والاجمع احيه اوقدونه وبالتسير مع القندوة يعمم له السلم مع رسول الله صلى الله عليه مسلم و منه يدخل مقد ام السليم مع الله النع و على كل حال عال طعبك عند • شعد صدق عي خلاس "عولسك نكن مة ، الفويض اعلى وأعلى وكل والدام و ستدلامك بقول الحصكم على احسبة الحداء و صلايته على الفاهور وهو قويه مادا فقد من وجد يد الجاهو في حل ظهور بالمني وهو ها ما علهور بالله او ترشد يانللق ألله ويمس بالمه همو اولي وكن لانه مدم إساله وهم قطم كال من مقام النبسوء فان من تصعم في الله بائد و، سوله صلى الله عبه وسير فهود لب من تواب رصيون الله وحليمية من - له تسه ومائد م كا يو فال عليمه العمائة والسلام لمبكر مستنى وسنة علماء أو شدي من مدي عمو عليها منواجد وكبدا من سمح في بلته الدن المرشد أر من فيهو منحق بها شامل بي دائرة من يدد بموالي الله على بمبرة وأل تعاوتت المراتب والعمائر وفي الشريسة أل المبل الشعدي العذلي من المنس الفاصر فمثل الناصح عن أدب أشل من شميلم أبيلم و القرال وعلمه وعبرہ کمن قرا وعمل سے فی نصیسے و ی کال 'الی سے مالاوٹی اکہل رقہ کال والله المحو أكل واسير ايضا واعلم أن التحارة المملوب الهو التعامل مع لحلق السطيحة التي هي الدين كله أنحص لها قوة بي تشجد وبها يترمغ السديث علم الكيارعتي ومعير رشيد أأرشه وأأستاس بنائس لأمر عارب مي تعاطي طواهر خوه من الأفتال والاستدب بلاها بع ينفي في ميرونيه وقولسه ه ر شن و بعدو النان ل الكول حامد بين المدين الحسم في بأنابوت، قات على عن دكر الله م تعارد والمنه عن دكر الله كال حکره المعربی رضي عد عنهم رهد الله د و بزهاد في الاکوال قعدم شهودهم

هها سر الله ولوشهده مهاسر مولاها ما عدماه الداوما در در مت اسر هؤالمث راله بعوله تمل و يا بابو و ته وسه مله وي بمض لا علم اللو له فلعم ای اسات سوروه پیت سای مسلا ریال عرشت و در ایش بدعی الاحكوان هو لعيه ، في ؛ فريم الله الله الذي المايشة معيه عن ولامتنام الأم شهر به سه سرياد سي مول الدر هو الأبول الربيد الفددق و مرمعيه هي في المنصوب و المحمد و لاحوال والقمال لاسه ري عميه حد د و دو يه مده م المديث لا غور يه يمد مي we had a same a will be have git a har on it is not in the و المعر والمهدُّ و الده سميم على من شاره والوالم الله في المدر المحال ملا على من علم وراد يه و ياب صو ، هـ شور من تاز معالله أم عدر ي والدرف النحب ل في الم الرعم الأمام ولاهم المعوم صافها ما ال صاعباتم فی دادیدا مد سر در می د باهند داشدهی در هم اید عادر دای و يت يوه عد عصاري عجمره " به مولاي قداو دهو يعطران ويعامل من شدة الأحول و الشبح و فل على سه عول به ١٠ ل لك الت حويه كال فالك يصلي له مايه حلى ٢٠ ته من إن فرث وره ١٠٠٠ حالم من الأحسوب الرورية لأن الحرز قد يحصون ورائه في دوله من فللمدور ورا الرشد يدهب وسد حوال الصل عاء وه م يستدم مد يرمل لاحواله العافية فيمكن في رس لقب ورسه في تان سمه لات ساوت ب ترافيه مي المانه ايم شي ال مريد صالمه أصول عدره شيم م ومدر يصمق وغيق دد ل يه ما هده مد ميل دال د مسيل ما المصرم ال ای شیء تصمن و را مستشت د مل معذره و را هدار دان به و ای دلك أبدر الله الحدث من الدال والشراص من ما شراء في وه وووال و دول الدور و الدور و الدول الدول الدول الدول الدول الدول الدول الدول ج ۾ د ان ان سان ۾ اندي ان ان ليود مسهد مسي شي. ه در ۱۵ مه و ق سای فر سری است دود با به پاولدی دیا مشخد شفال و در به و ادی در دور محرد دو مید می مریث کالمیادهو الله ها و د د دور من المساور و المجروع عام القالب واك الموادة المستدومين المراجي الأمام وعرف ما هو الرابطسة وقرام وه يه ماك مدير الموال مدروي دار الموال هذه التعليمة سيور الأرمد له المام المام والماستها الأعباسي وو وه و من من والمعاد عام والأحراصية والأمل المعاني في شيعاني ولا ه في سر ب بر د و الله بين صديق ولو وسمه عن ليسط يا روسه ورود و در دول دولان دوو رای الله عشبه ورودي وصاد وسيحر مد مورون و مراهد المالية المدالي سيداً وسول الله من يد يه ود يد ي در د د ي دي دي دي دي کل الميام اللي معن عالي الدين إلى المال المعنى لله ميه وسيد أو الم^{ال} عن عند ى الى دى دى دى دى دى دى دول دول دول دول دول دول دولكن دولكن مه ، و على ولا ما و على حديث من واحسه و عاسمه م أو وطعوا دی میناند کی بایر ۲۰ رین د ایدان معظم و ^{از ب}نی سعور علی طبعی من جهسته مندي ديم المد وم م م م م م وقت الله علي الحداثية علوة م وان ، سر في في من افت بها في أنت رسول به صلى أغة عايسه وسلم و فقاعلى داسك و ست تنصيم وهو يقول لك برت الله فيك ولى حو الك للمدت الله وشخص الما ما سعتمه عليه عليه المبلاة و السلام فالى الااحمية واحمد الله هذه شوره وشور مشاقعتا إيها الجبيب والى اربد من حبيب ان تحكول معن لهمة بسيد: دسول الله وكان وقع من عبر دلك فاعظمه حقه من الادب لاسه من مدن لاميمة في يُعم الادب معها والحكن لانقف مها مكرة ولا تعير قال مودا الوسوم ومن الله عنه لى دالمت عبد تحكر على حوال السير

- * اسك بها واصر « ولاتسكن معبر »
- + وأحكتم حالك لاظهر + اباك لارم الحدجود ،

يعى المحكن فيه عنى تعنوا مشاربك ويشهد الله حدق على المدان المفهدوة عنى وهو ناسان المصوم ثم ال شاء النهرق وال شاء حدال الاال الفهدوة على وجوه به سوء الاحكار وهو البروز عقام الاوشاد الاستعلائي ينهيضون لا يلان ولو صفت المشاب ويو وقصت لمك شهده المدور واما بصفوا بالمصرحة والسحتير واعطاء الاوراد من وراء صاحب الاذر ورام موقوف على ادل الشبخ غادول والم ادلمك شهد المدال من عبر من مال بالما وجمع جمع ما تعليم المراك الماسية الادرات سنب الادادة مع القيدوة الوصل والملب الارادة مع الملق قال بعضهم

ه ارسده وفك او دة ه اده لم رد شيستا هاسد و بعد ه شي سب الاوادة تكسند له بفيسة الادب كا ال من صعبت له ل مه من مرب وغصك فلسه من عمد رقه ه المدن معه طاله لاير في له عبه و و و كامله قليم بمكن ما قاله له شبخسه هانه يصدق شبعله دول د به

يل ولوكامه الكنبون باسره فال الشيخ سيدي عنيد بن عبد الرحال لتلبيط له كعب الاقاد في يولدي عال إدا سيدي لو تكامة عصر بالمسجوها واشجارها وهالت أن عمد ارجان إساعي قلت بشيعان دخلها وتكام فإسها أأم وقول الدائس ماد عمد من وجدك لأنامن وحد الله دوقا ومعالية وحدالبحر عين امواجيه و لامو - عين المار فيلا في عام الطيهور ولا في عام الطيهون الا دلت البحر التموج فالهروب من لامواج هروب من لبحر فاه بهم وقوله ماذا وجدامن فقدك لاتبه لبس بعد لحن لاأعلال فادا فقدت البحر فقيد مقدت الامواج ذ الامواج بين شيء حارج عس المحمر ه وقواسك كال مقصوده له تكاليك مشيء من الاسر و تحاول عما جعي ١٠٠ او تشهينا م بده يمنا أو أفه بنا ع المم إله الحبيب ب الوحب على السالم طريق الحق أن بلث حبع أموره اشبحيه الناصيح واحيسه الصالح بالووة فيسه الشروط لأمه ليس من شرط اشبه أن يكاشف المريد الحولة الأدار والحسق دلك من غير صل او انطف من عير احتيار د التحسس على حوال علمان تنوع عسد اك و الدرون وعد أن يستم ماموره المفظيمة و الدمسة او البرزجية ولا يصيه تشمير ولا بجواب فان عار له وأحايه فلحمد أفه والقت مع ما عام ويدمي حبع فيلمه النسله وال سحكت عليه فسكوته عين جُوب لاب يور والاستكان عب الملحمة لابحب شهوه الشرب ولاالرسد لأن مرشد مصحت يصع لامود مواصفها حسب ميزان الحڪم ۽ بي ڪاه بنه جانها اس يون مالمه فقد وئي خيرا كإبرا والمرق بمن المهم المصنعة وحكر والمز الأطلاء والحكمة ومرم الاشاء موامدها من عار عبكس والحبكيم هو لدى عليمه لله ديك و قدره على وضع دناك واما من علم الحكمة ما هي ولم يقدر على استممالها

والتمامل بها فلايسى حكيا بل يسمى عالا فقط ومع ذلك فقد اجتال عند الملاقات بالوجه الذي تقتمنيه الحكمة وفي الرسالة القياطية ما يكفي ويتنسع لكني احب أن لاتقتع قان صاحب الممة لايزال سائرا مترقا ولو بلغ القطية الحبرى وكف وسيد العلمين صلى الله عليه وصلم يقول له الحق تملى وقل رب زدني علما وهو اعلم الملما و باف قبلا وبعدا اه وما اجتبك جهادا بل سرا ولطافة وسياسة لمظم منزلتك في قبلوبنا وقرب المهدبيتاوينك والحمد الله لاسيا وقدكنت على سيرة نوراتية لحكن على سلوك خاص وغن على سيرة وعلى احوال اخرى وان كان ميدان الصفا يجمعنا لكن الصفاله وجوه وقد تسايسنا على انقالك من حال الى حال من فتير كسير مشقة ولامعان عندة ولانهى ولاتحكير ولولا المكسة التي اجراها الله على ايدي اهل الله ما قدرت ان غرب من حال كنت تعرف قدره ومنزلته الى حال وان كان اعلى لسكن لما كانت همك عالية ومستك وافية وكان سيرناعلى فانون المكته الربائسة انتقلت وترقيت من غير كسير معاناة فالمعدالة على النوفيق وتشكره سبحنسه ان جملك في قسمتنا و نساله دوام فضله وزيادة فيض خيره ويره علبنا المين واما قولك او افترينا فحاشا فدما يخطر هذا ببالكم ولا ببائنا وكيف ونوائح الحق ساطعة على اقوالك واحوالك واذا كنا لا نرف العق من الباطل مقد افترينا على رينا والعاد بالله وقد اظهرت من رسائلك الرسالة التي ذكرت فها بعض المراسي النبويسة لفرحنا مذلك كمادة مشاغنًا وقد تقدم أن سدنا محمد للوسوم من الدعن كان اذا الله فقير يخبره بحال اوكشف اوبوازق نورانية بعرض عنبه وينفن عليه فاذا اناه يرؤة النبي صلى الله عليه وسلر يعرج له ويظر السرور ويحكيا على راوس الإشعاد أن ظهر إد في ذلك وكذلك سيدنا قدور رضي اللمعه

وسيدنا عده بن غلام الله كذالك وربا يمنون تلك الرؤيا الك يسرمن الاحياب تحدثا بنمية الله وتشيطا للاحباب وقيد كان تساميذ للشيخ سيدى محمد بن احمد رضي الله عنه من اهل المغزنية وكان كثيرا ما يحكي الشب الرؤيا المحمدية فكان يكاف بها العقراء والمقادم ويقول لهم فلان مع اشتقاله بالمغزنية برى الحضرة المحمدية وانتم مع كثرة الاعمال لم يظهر عليكم شي و تنشيطا وتحرك المم وتحدثا بنمسة الله هذا شورة اله المسيب وبعد هذا فأن عندن دخوالت لسلكما من اعظم السنعم الالهيمة التي بجب علينا الفرح بها والشكر عليها والتحدث بالسنعم شكر لها فان وجلا كالف وقد كان عليه الصلاة والسلام فرح لدخول اكالد الحي ويعظم شانهم ولها دخل الشيح سبدى قدور لطريق مولانا المسوسوم رضي لله عنهما وكان تستدم لسيدي قدور احوال وخوادق وانوادو وفايع لسبوبات قبل ملاقسات متولاي الموسوم نسكان يحدث به ويقول وقع اليوم في شبحكتنا طاير ليست له قيمة وافي الميد مامور بالتحدث والارشاد والدعوة الى اعد بالحاكمة والموعظة الحسنة فلا بسنأ الا ذلك حسب التوفيق الالحي وانت لا بسعك الا ان تكون عبد الله بحضاً مبتا تحت حكمه من غير بقية من حقلوظ اخروبات اولحوظاو لواسم او بوارق كالما لاح لك لايم فاعطه من من الادب لانه رسول الملك وارفع همتك عنه لان كيل ما سوى الله ولوانوارا وتجلان او اسرار خفيات هو اغيار فان العين لاظهور فيها عيناً وكيلما لاح لعين اليعو او اليميرة فهو الراسالها وصفاتهما والزها غيرها الدان النيو مده ما هو من عالم الاسراز ومنه ما هو من عالم الانوار ومنه ما همو من عالم الدماني والمعتوسات الخ

وتسلك الإغبار استار تسجتها الحكمة بإبدى الفسدرة غيرة عن جنابها ان

يكون مبذولالمن هو أحببي عنها وأما غير الاجببي فهو دلـقل الحمها قد أكلته المين وغاب عن الاين والبين قصارت المصوسات عنده مماني والاكدار صارت انورا والانوار صارت اسراوا والاسرار غابت في السر الولحد فيتى الواحد وحده شاهدا ومشهودا فاذا ارجع عاساله سعى كارشى. باسمه الذي سبته الشرية به من زيد وغر وفوق وقت ثم تلي على الجميسم لمان سره كان الله ولاشي مه وهو الان على ما عليه كان ولسان السر شهود لا نطق ولافكر وكلما يسمى إلسان الشريسة شدًا فهدو من تجليها والتسجيلي والمتسجيلي في الشريعة شيسان وفي المسقيمة شي واحد ومجموع ماتجلي في اي عالم فهو تفضيل النور المحمدي المدي هو النجلي الاول الشايع في كل النجليات والظاهر بكل التلونسات فهو واحد قبلا وبمنا وماغيرته الكمترة التلوينية عن الوحدة الاصلية فهو الكمتير الواحد والواحد الكثير على الله وسلم عليه في ازليته التي هي عين المدينة . على المهد من تبلك الماهد زيب * وما غيرتها المادثات فنحب لقد حفظت تبك المهود ولم نكن ، تخالف عهدا بالمحصب زيب المشكل بعده الايات رضى الله عنه بشير الى قوله صلى الله عاسـ وسار كان

المتكلم بعده الايات رضى الله عنه بشير الى قوله صلى الله عليه وسلم كان الله ولاشي، منه وهو الان على ما عليه كان ولا كنا اشرنا بها لوحدة النبود المحمدي في جميع نجلياته وصحرة تلوثاته قان معهده الاول الوحدة اذ تحلى به الحق اولا ولم يكن معه سواه صلى الله عابه وسام ثم تدولت مشه الكاريات وصحرة التلوثات ولم يزل في جمعها واحدا الدلاشي، غيره فهها وهو مسمى وصحرة التلوثات منها المادثيات اي عن وحدتها حتى تخوجها من وطاها وتحديث عنه الداخات منها وهي وجوهها وتلوثات معانها وصود مقتضيات جالها وحلالها الداخات منها وهي وجوهها وتلوثات معانها وصود مقتضيات جالها وحلالها

حتى قا الله في غيب الوجودولا ، بظاهر الحسن الانبوره الاولا والمتع بطرفك في شهبود طلمت ، حسا ومعنى ولا شرم به بسدلا واشهده فى الكل عين الكل وانن به ، روحا وجسما ولا شرك لمن عدلا نور ومن نوره الانسوار قد يزغت ، وححكما فيه كالحياب لما عيلا فافهم وان دفعت فاكتم الحفيفة فى ، صون الشريعة ولنكن كن جهلا ما ثم غير سوى عين تبيلى على ، فنون حسن الشوره كانب حالا ما ثم غير سوى عين تبيلى على ، فنون حسن السوره كانب حالا فالمقل بدركيسا غيرا ويشهدها ، فوالكشف عناملا الاعالى والسفلا فارم الستارة وادن من مواردها ، والزم هما ما مشى الاوعاد والسهلا واشرب بكاسه لا تمسل من على ، فاسجدله واوتشف من قبلها نهيلا حتى يناديك سر الدين حيسى على ، فاسجدله واقرب سجودمن وصلا حتى يناديك سر الدين حيسى على ، فاسجدله واقرب سجودمن وصلا

جمها الهيد المنكسر محمد بن سليمان سلمه الله وذريته ولحيشه ابدا ولطف يجسع الامة المبنء وصلى الله على الحامد المحمود واله وصعبه وامته وعفسا علبنا ممهم اجمسبن